



1986-2017: 30 ANS + UN!

PARUTIONS FIN OCTOBRE 2017

«Il y a des moments où tout réussit ; il ne faut pas s'effrayer : ça passe !»

OTTO BÜHLER

Trente et un ans d'édition littéraire ! 1986-2017

Marielle Pinsard et Valérie Poirier Grand Prix suisse du théâtre 2017

*Orpheline*, de Claire Genoux, Prix des Alpes et du Jura 2016

*Je suis mort un soir d'été*, de Silvia Härrri, Prix du Public de la RTS 2017,  
Prix des Lecteurs de la Ville de Lausanne 2017,  
sélectionné pour Lettres frontière 2017

*Lève-toi et marche*, de Frédéric Lamoth sélectionné pour le Prix Roman des Romands

1) *Et le mort se mit à parler*, par Pierre Béguin

Roman.

214 pages.

ISBN 978-2-88241-423-6

Poids : Environ 300 grammes.

Prix : CHF 30.00

LE LIVRE

Colombie. Une ville industrielle sur la mer des Caraïbes. Alors que le carnaval déploie ses fastes et ses folies, un indigent est laissé pour mort dans une cuve de formol de la faculté de médecine. Ce qui ne devrait être qu'un banal fait divers dans un pays livré à la violence quotidienne va se révéler l'un des plus grands scandales que le pays ait dû affronter. Un scandale rapidement étouffé mais qui laisse voir, le temps d'un carnaval, les pires facettes de la condition humaine.

Basé sur un drame survenu en 1992 – et déjà abordé par l'auteur dans un précédent roman (*Joselito Carnaval*, 2000) –, *Et le mort se mit à parler*, allégorie du monde comme il va mal, tient le lecteur en haleine jusqu'à la dernière page.

L'AUTEUR

*Pierre Béguin est né et vit à Genève. Diplôme de lettres et de psychologie en poche, il boulingue sur tous les continents, spécialement en Amérique du Sud d'où il tire la matière de ses premiers ouvrages, dont Terre de personne qui obtient le prix de la Fondation Schiller en 2005. Son dernier roman, Condamné au bénéfice du doute, inspiré de la fameuse « affaire Jaccoud », a obtenu le prix Édouard-Rod en 2016. Et le mort se mit à parler est son huitième livre.*

- 2) ***Prendre l'eau***, par Julien Burri  
Roman  
224 pages  
ISBN 978-2-88241-430-4  
Poids: Environ 250 grammes  
Prix: CHF 30.00

#### LE LIVRE

« C'est ce qu'elle lui avait dit, il y a trois ans, lorsqu'il l'avait sortie de l'eau pour l'étendre au fond du canoë. Sous ses genoux, les jambes d'Odile avaient disparu, tranchées par l'hélice du bateau à moteur. Restaient deux lambeaux de chair. Des images incongrues étaient venues à l'esprit de Simon: des bas de soie ou des ombres. Elle n'avait pas mal. « Il y a quelque chose de bizarre avec mes jambes », avait-elle dit. Le sang formait un nuage dans l'eau, autour du canoë. Il s'était demandé pourquoi le lac leur en voulait. Le bruit du bateau à moteur résonnait encore dans les oreilles de Simon, les vagues désordonnées et glacées lui donnaient la nausée. Là-bas, sur la plage, un homme nu s'était levé et les regardait. Odile avait perdu connaissance. »

Le lecteur suit, le temps d'une journée, la vie de cinq personnages, quatre hommes et une femme, tous marqués par le même drame. L'écriture rapide et poétique emprunte à plusieurs genres – notamment au polar – pour donner à voir d'une manière inattendue, et résolument noire, le Léman et sa région.

#### L'AUTEUR

*Julien Burri est né en 1980 à Lausanne. Journaliste et chercheur en littérature, ses écrits poétiques sont publiés depuis 1997. Derniers ouvrages parus, le recueil de poèmes Si seulement, aux éditions Samizdat et, chez Bernard Campiche Éditeur, le récit Poupée, le recueil de nouvelles Beau à vomir, ainsi que deux ouvrages (en un volume) Muscles et La Maison. Le prix de littérature lui a été remis en septembre 2011 par la Fondation pour la culture de l'État de Vaud.*

- 3) ***Desperado – La Cendre des gestes***, par Thierry Luterbacher  
Roman  
200 pages  
ISBN 978-2-88241-424-3  
Poids: Environ 250 grammes.  
Prix: CHF 30.00

#### LE LIVRE

Il se réveille dans une chambre blanche. Nul sentiment de qui il est, nulle idée où il est et ce qu'il y fait. Il part à la recherche de son identité en suivant ses traces et ses odeurs. Une femme entre dans l'appartement et prétend être sa fille. Il découvre peu à peu des bribes de son passé qui lui révèlent qu'il n'est plus l'homme qu'il a été, un desperado, un hors-la-loi prêt à se battre jusqu'à la mort.

#### L'AUTEUR

*Né en 1950 à Péry-Reuchenette, Thierry Luterbacher vit à Bienne, dans le canton de Berne, en Suisse. Écrivain, il est l'auteur de sept romans, tous publiés chez Bernard Campiche Éditeur. Le premier, Un cerisier dans l'escalier (2001), a été distingué par de nombreux prix, entre autres par le Prix Saint-Valentin du meilleur roman d'amour.*

4) *L'Homme en veste de pyjama*, par Antonin Moeri

Roman

256 pages

ISBN 978-2-88241-425-0

Poids: Environ 250 grammes

Prix: CHF 31.00

## LE LIVRE

Quand le soleil descend doucement sur une des plus belles régions du monde, lui prêtant quelque chose de la somptuosité des forêts tropicales, l'homme en veste de pyjama tente de se souvenir. Il se demande entre autre pourquoi la fille au regard de feu, quand l'orage menaçait de s'abattre sur eux, ne cessait de lui parler de l'artiste germano-suisse Meret Oppenheim. Il semblerait que tout ça, l'homme en veste de pyjama l'ait raconté à son ami, un sculpteur qui vend ses œuvres par-delà les frontières.

## L'AUTEUR

*Antonin Moeri est né à Berne. Après ses premières années vécues à Mexico, il poursuit sa scolarité sur les rives du Léman, dans la région de Vevey. Adolescent, Antonin Moeri part à Genève pour y étudier à l'Université. Après avoir suivi les cours de l'École d'art dramatique de Strasbourg, il exerce le métier d'acteur en France et en Belgique.*

*Traducteur de Theodor Fontane, de Robert Walser et de Ludwig Hohbl, il écrit cinq livres parus aux Éditions L'Âge d'Homme: Le Fils à maman (1989) pour lequel il obtient le premier prix au concours littéraire de la revue {VWA}; L'Île intérieure (1990); Les Yeux safran (1991); Allegro amoroso (1993) pour lequel il obtient le prix Schiller 1994; Cahier marine (1995). En 1998, il publie chez Bernard Campiche Éditeur: Igor, suivi, en 2000, d'un premier recueil de nouvelles, Paradise Now, en 2003, d'un deuxième recueil de nouvelles, Le Sourire de Mickey (2003), d'un troisième, Tam-tam d'Éden (2010), et d'un quatrième, Encore chéri! (2013). Il publie aussi chez Bernard Campiche Éditeur les romans Juste un jour (2007) et Pap's (2014). Il traduit actuellement des textes inédits de Ludwig Hohbl, qui paraîtront aux Éditions Le Nouvel Attila, à Paris. Antonin Moeri vit à Genève. Il séjourne une partie de l'année à Cully.*

## En camPoche

5) *Palavie et autres pièces*, par Valérie Poirier

ISBN 978-2-88241-427-4

520 pages.

camPoche; 83

Poids: Environ 250 grammes.

Prix: CHF 22.00

{Ce volume contient les pièces suivantes: *Les Bouches* (2004); *Loin du bal* (2007); *Quand la vie bégaie* (2008); *Objets trouvés* (2008); *Palavie* (2012); *Un conte cruel* (2014).}

## LE LIVRE

Plonger dans les pièces de Valérie Poirier c'est comme s'immerger dans un kaléidoscope furibard; mais attention: les hoquets de son écriture déglinguée et multicolore cachent en réalité la mécanique d'une grande complication.

Tout un petit monde soigne ses bleus au corps en se peignant des bleus à l'âme, pantins crédules qui frôlent l'histoire des grands, tout en se gavant des cendres de leurs morts ; ici, l'insignifiance chahute au plus près les belles espérances.

Et pourtant, les rideaux déchirés ne sont jamais bien loin, qui pourraient laisser filtrer les rais d'un bonheur désespéré, celui qui nous tend les bras, avec ses mains pleines de sourires.

GILLES LAMBERT

## L'AUTEURE

*D'origine franco-algérienne, Valérie Poirier vit à Genève. Comédienne de formation, elle réalise plusieurs mises en scène avant de se consacrer principalement à l'écriture. Ses pièces de théâtre sont jouées régulièrement en Suisse romande. Elle collabore avec différents théâtres, tels que La Comédie de Genève, le Théâtre Am Stram Gram, le Théâtre des Marionnettes de Genève et le Théâtre de Poche. En 2013, Valérie Poirier a publié également un recueil de nouvelles, Ivre avec les escargots, aux éditions d'Autre Part, à Genève. Elle est récompensée par divers prix et reçoit, en 2017, le prix suisse du Théâtre.*