

Jacques-Étienne Bovard

La Cour des grands

(extrait)

suivi du

Catalogue général

1986-2010

de

Bernard Campiche Éditeur



camPoche

Cet ouvrage
vous est remis gracieusement
par votre libraire

Ce catalogue a été financé par
l'Association des Amis de Bernard Campiche Éditeur.
L'Éditeur l'en remercie.

« La Cour des grands »,
extrait d'un nouveau roman de Jacques-Étienne Bovard,
suivi du *Catalogue général 1986-2010*,
édition spéciale en collection camPoche,
a été réalisé avec la collaboration
d'Huguette Pfander, de Julie Weidmann
et de Georges-Henri Dépraz
La collection *Théâtre en camPoche*
est dirigée par Philippe Morand
Couverture et mise en pages : Bernard Campiche
Photographie de couverture : Philippe Pache
Photogravure : Bertrand Lauber, Color+, Prilly,
& Cédric Lauber, L-X-ir Images, Prilly
Impression et reliure : Imprimerie La Source d'Or,
à Clermont-Ferrand
(Ouvrage imprimé en France)

ISBN 978-2-88241-269-0

Tous droits réservés

© 2010 Bernard Campiche Éditeur

Grand-Rue 26 – CH-1350 Orbe

www.campiche.ch

La Cour des grands

(Extrait d'un roman à paraître)

par Jacques-Étienne Bovard

MON petit volume semblait dérisoire, écartelé entre ses mains puissantes. Du bout des doigts, il s'est mis comme à en faucher les pages par gerbes de huit ou dix, jetant dans les intervalles des coups d'œil glacés. Debout devant le petit bureau, je restais stupéfait : il ne me mettait toujours pas à la porte, il condescendait même à me parler...

— Figurez-vous que, par acquit de conscience, je me suis forcé à lire cette chose jusqu'au bout. Vous n'avez aucune espèce de talent, je peux vous le certifier. Histoire banale, personnages plats, descriptions fonctionnelles, dialogues blablateux, nulle idée nouvelle sur rien... En somme il n'y a que du point de vue de l'inconsistance que cela devient presque intéressant... Vous alignez les mots comme on serre des haricots dans des boîtes, qui sont vos pauvres phrases, puis vous empilez les boîtes comme on garnit des étales, qui sont vos misérables chapitres. À la fin, vous avez une épicerie de quartier, avec tous les clichés, stéréotypes et autres produits alimentaires courants, ou plutôt rampants... Mais cela vous amuse?

J'avais souri au passage des haricots.

— Excusez-moi. J'ai été aussi vigile dans un supermarché. Ça a sûrement joué un rôle...

Une commisération agacée a passé dans son regard.

— Je vois. Et avec ça, maintenant, j'imagine que vous gagnez beaucoup plus d'argent?

— Un peu plus. L'équivalent d'un fonctionnaire moyen, je dirais...

— Pas davantage? Vous n'avez donc même pas le prétexte du lucre?

Je ne connaissais pas le sens de ce dernier mot. J'ai haussé les épaules. Il n'a pas apprécié.

— Alors qu'attendez-vous pour devenir fonctionnaire moyen, ou n'importe quoi d'autre, et cesser enfin de répandre de telles niaiseries?

En même temps mon livre paraissait s'envoler de sa main, parfaitement projeté en direction de ma figure. Je l'ai esquivé de justesse, un froissement de pages en torche à deux centimètres de mon oreille gauche.

Toujours assis, le front haut, les traits durs, il me fixait, sans plus bouger. Qu'est-ce qu'il attendait? Que lui fallait-il encore, puisqu'il avait tout gagné? Me ridiculiser, pour se faire mousser aux yeux de la dame sans doute pas très fière qui l'attendait dans les draps, derrière la porte? Me faire payer les angoisses de ces dernières heures? Quoi qu'il en soit, il voulait un combat. C'est là qu'a commencé en moi cette espèce d'exultation. Il l'aurait. Jamais je n'étais parti si battu d'avance, mais jamais non plus si honoré. Je me suis incliné avant de répondre.

— Mais, monsieur, *j'aime écrire*.

— Vous! Écrire!

J'ai cru qu'il allait me lancer autre chose, mais il n'y avait plus que son cahier devant lui, et son paquet de cigarettes.

— Dites plutôt scribouiller, gribouiller, pisse-trouiller!... Mon pauvre garçon, vous n'avez pas la plus petite idée de ce qu'*écrire* signifie!

C'était vrai, comme de bien d'autres choses, visiblement... Raison de plus de m'entêter. Qu'est-ce qui me restait à perdre? Les élancements de ma main droite me traversaient le bras jusqu'à l'épaule, mais je me sentais bien. Comme si j'avais attendu ce moment depuis très longtemps...

— Alors j'aime scribouiller, ou ce que vous voudrez. J'aime scribouiller des histoires. C'est ce qui compte le plus, pour moi.

Ça l'a presque décontenancé une seconde.

— Et après? Si j'aimais à racler un violon, en serais-je autorisé à m'imposer dans des salles de concert, pour y injurier la musique? Aimer n'excuse rien, quand on publie.

— Pourtant, si le public...

— Le public! N'avez-vous donc aucune dignité? Ne voyez-vous pas que les nullités les plus crasses, et jusqu'aux pires abominations, trouvent toujours un public pour les applaudir? Faux garant, le public, miroir aux alouettes!

— Oui, enfin, surtout celui des autres...

Il a pointé sur moi un index vibrant, puis l'a détourné vers le téléphone, installé sur une petite table.

— Attention, jeune homme. Pas d'ironie intempestive... Je n'ai encore rien arrêté... Si bien inspiré qu'il soit, votre geste de réparation ne vous met à l'abri de rien, ni vous ni votre suiffeux complice.

Un instinct m'a retenu, sur le point de m'enliser dans les explications. J'ai encaissé sans broncher, sans cesser de soutenir son regard, même de le pénétrer. En effet, il ne me croyait pas, mais n'avait rien décidé. Il fallait prendre des risques.

— Monsieur, je vous ai rapporté quelque chose à quoi il semble que vous teniez...

— Ce qui n'enlève rien au fait que vous me l'avez d'abord volé.

— Je vous ai dit la vérité.

— Oui oui, le gros cochon a bon dos!... D'autant plus qu'il n'est plus là pour se défendre!

— La stricte vérité. Et, en vous le restituant, je pensais que vous passeriez l'éponge sur le coup de folie d'un pauvre type que vous avez humilié et terrorisé.

Il a plaqué les mains sur les accoudoirs de son fauteuil.

— Sans blague, pauvre chéri! Et dites-moi ce qui a pu vous faire concevoir une idée aussi... spongieuse?

J'ai hésité, pris de court. Il s'est précipité dans la brèche, véhément:

— Avez-vous un peu réfléchi à ce que j'ai subi, moi, en fait d'humiliation et d'angoisse?

C'était vrai, je n'y avais pas réfléchi une seconde. Une image enfin a resurgi du tumulte.

— La photo de vous, à l'entrée de l'exposition.
Le regard.

— Ah oui, la Légion... Eh bien quoi, le regard?

— Ce n'est pas celui d'un homme qui tire sur des ambulances.

Il me scrutait intensément. Surtout, ne rien ajouter.

— En êtes-vous si sûr, jeune homme? Je ne prise guère les beaux sentiments... Et encore moins les pauvres types...

Mais dans son œil rétréci pointait comme le halo d'un doute à mon endroit.

— Si c'était le cas, je ne serais déjà plus là...

Il a soupiré, s'est agité avec impatience, cherchant une autre faille. Et tout à coup j'ai senti que je pouvais ne pas tout perdre dans cet affrontement. Mieux – pire: j'ai vu, j'ai *su* que je pouvais *tout* gagner, dans ce qui n'était rien d'autre que la rencontre de ma vie. À condition de garder l'influx, de rester étanche, compact, blindé jusqu'au bout. Or l'émotion perlait à toutes les fissures de ma fatigue. Allait-il se remettre à parler, enfin?

— Mettons. Je verrai. Que m'importe après tout... Mais, à propos d'ambulance, qu'a-t-il eu pour crier autant, l'ignominieux pourceau?

— Clavicule cassée, et probablement des côtes enfoncées... Je connais, c'est très douloureux. Il en a pour des semaines.

Il a ricané.

— Je connais aussi. Vous n'y êtes pas allé de main morte, au moins...

Mais il s'est aussitôt rembruni.

— Quel dommage, quand même... Quel gâchis...

— Pardon?

— Vous auriez dû le tuer. Évidemment. Le tuer net.

Aujourd'hui encore, je reste incapable de dire à quel degré de sérieux il parlait, si tant est que cette question, concernant un romancier de sa trempe, puisse avoir une quelconque pertinence. Il a paru s'amuser de la tête que je faisais.

— Oh, mais bien sûr pas intentionnellement, jeune homme! Simple malchance, au lieu de la clavicule, la nuque! Un rebord de table providentiel, crac!... Du coup cette histoire navrante, sans quitter tout à fait le registre bouffon, finissait du moins avec quelque accent tragique! Vous avez raté votre entrée dans l'histoire littéraire.

Disloquant le paquet bleu, il en a tiré une cigarette, se l'est fichée entre les lèvres.

— Quoi qu'il en soit, ces contusions sont ridiculement peu cher payé pour les heures atroces qu'il m'a fait passer... J'ai subi une forme de viol, oui, de viol... J'ai été dépossédé, bafoué, mortifié jusqu'à la moelle, vous pouvez comprendre cela, vous?

Je pouvais, mais ce n'était pas le moment de contrer... L'abat-jour de sa lampe de bureau a aspiré son long jet de fumée, l'a renvoyé en cône tourmenté vers le plafond.

— Ces sales pattes, ce groin rosâtre, baveux sur mes poèmes, pouah!...

Il est resté absorbé près d'une minute ainsi, tirant sur sa cigarette, paraissant désarmer peu à peu, puis s'est ébroué :

— Bon. Bref. Je suis fatigué. Quel que soit votre rôle exact dans cette affaire, l'incongruité de votre présence dans mon entourage demeure incontestable. Mais vous êtes un brave garçon, au fond. Vous aurez le bon goût de vider les lieux sans plus attendre, ne serait-ce qu'en regard du scandale que vous avez provoqué cette nuit, et du malaise général qui l'a précédé.

Enfin, on y était. Je n'ai pas bougé.

— Allez, tout le monde vous en sera reconnaissant... Et là, il est possible en effet que je me sente enclin à la mansuétude... Que je ne donne aucune suite pénale à ce qui s'est passé...

Je ne bougeais pas.

— Allez, jeune homme, finissons-en avec cette farce, qui n'a que trop duré.

Seule sa cigarette, élégamment balancée entre l'index et le majeur de sa main droite, esquissait une assez claire injonction du côté de la porte. J'aurais fini par flancher si je n'avais aperçu sa main gauche, qui, comme échappée à sa volonté, sortait de la pénombre, et glissait vers le cahier noir. Surprise par mon coup d'œil, elle s'est arrêtée à quelques centimètres de la moleskine luisante. Figés, frustrés, les doigts frémis-saient. Ce geste fragile et passionné m'a fouetté.

— Je ne sortirai pas. Vous me devez quelque chose.

Il s'est levé brusquement, le bras tendu vers le téléphone.

— Devrai-je appeler la police ?

— Monsieur, je ne demande pas d'argent, pas de récompense...

— Alors qu'est-ce que vous voulez ?

Je suis resté muet. C'était trop confus, trop énorme. Mais pourquoi pas, après tout ?

— Quelque chose de mieux que votre mépris.

— Ça, mon petit bonhomme, ça ne se commande pas. Et d'ailleurs je ne vous méprise pas, je déteste seulement ce que vous représentez.

— Alors quelque chose que je puisse garder pour la suite...

— Garder ? Mon Dieu, si vous pouviez être plus clair...

Je ne trouvais toujours pas, me sentant plus à l'aise cependant de l'avoir debout en face de moi, même s'il me dépassait d'une demi-tête.

— D'abord je voudrais comprendre en quoi nous pouvons vous gêner, nous, obscurs pissetrouilleurs, vous, Pierre Montavon, romancier reconnu parmi les plus grands, traduit en plus de vingt langues, qu'on dit même « nobélisable »...

Il tapotait de l'index sa cigarette, en attente, je crois bien, de qualificatifs supplémentaires...

— Essayez de regarder plus loin que le bout de votre nez. Il ne s'agit pas de moi et de vous. Il s'agit d'écriture, d'art, de sacré. Il s'agit de guerre contre l'empire de la bêtise, du mensonge et du fric. L'écriture ne peut être que refus de la vulgarité, que révolte, que cri ou que chant de vérité!... En dehors de cela, elle n'est que boutique, que singerie, que distraction pour crétins !

— Je ne pensais pas que le simple désir d'écrire une histoire, de la partager...

— Vous êtes un innocent. Or il n'y a plus d'innocence à partir du moment où l'on publie, fût-ce sous la forme de romans de gare.

Je ne savais pas que ce dernier mot pouvait avoir un accent aussi funèbre.

— J'ai cru entendre que ce genre de distraction existait depuis la nuit des temps.

— Les sables mouvants aussi! Les sangsues! La gale!... Et d'ailleurs c'est faux! Mais à quoi bon... Publiez, ma foi, publiez tant que vous voulez, mais restez à votre place, dans les gares, sur des tourniquets bien à part, entre les cartes postales et les guides touristiques!... Laissez-nous nos bibliothèques, nos librairies, nos séances de dédicace, ces dernières oasis, c'est tout ce que je vous demande!

C'est là que j'ai enfin vu clairement à quoi je prétendais, moi, du limon où je remuais, un mot tout simple, mais trop énorme, trop comique, décidément, pour franchir le seuil de la parole, pour *émerger*, précisément... Mais, sans le vouloir, il m'a tendu la perche:

— Vous qui êtes instructeur de judo, paraît-il, est-ce que vous aimeriez me voir arriver dans un de vos sanctuaires, y gesticuler en toute imposture, y ridiculiser tout, jusqu'au public que vous révèrez tant!

C'est devenu facile, même enivrant:

— Monsieur, il vous suffirait de saluer le maître, avec humilité et sincérité. Vous auriez droit à un

salut respectueux aussi, et à un enseignement, si bref, si élémentaire soit-il.

Impossible de sonder son regard, tandis qu'il tirait lentement la dernière bouffée de sa cigarette. Il est allé ouvrir la fenêtre, pour y catapulte le mégot d'une chiquenaude, est revenu vers le petit bureau.

— Asseyez-vous, jeune imbécile. Une demi-heure. Pour solde de tout compte.

JACQUES-ÉTIENNE BOVARD

CATALOGUE GÉNÉRAL
BERNARD CAMPICHE ÉDITEUR
1986-2010

DANIEL ABIMI

Le Dernier Échangeur

Roman

2009. 320 pages.

Prix: CHF 35.-; €18.-

ISBN 978-2-88241-242-3

GISÈLE ANSORGE

Le Jeu des nuages et de la pluie

Contes

1993. 160 pages.

Prix: CHF 32.60; €14.-

ISBN 2-88241-039-5

Les Larmes du soleil

Roman

1994. 350 pages.

Prix: CHF 40.80; €20.-

ISBN 2-88241-051-4

Prendre d'aimer

Roman

-14-

1988. 3^e édition: 1992. 328 pages.

Prix: CHF 35.70; €20.-

ISBN 2-88241-008-5

Édition de poche: collection camPoche; 5.

2003. 416 pages.

Prix: CHF 20.-; €10.90

ISBN 2-88241-134-0

Prix Paul-Budry 1987

Prix des Auditeurs de «La Première» 1989

Traduction allemande:

Séverine.

Zurich: Limmat Verlag, 1991

Les Tourterelles du Caire

Roman

1991. 420 pages.

Prix: CHF 40.80; €21.50

ISBN 2-88241-029-8

Prix Schiller 1992

HUBERT AUQUE

José (Joselito)

Roman

1991. 148 pages. Épuisé.

ISBN 2-88241-024-7

Prix Georges-Nicole 1991

SONIA BAECHLER

Minutes d'éternité

2009. 208 pages.

-15-

Prix: CHF 34.–; €17.–
ISBN 978-2-88241-243-0

PHILIPPE BARRAUD

La Fuite

Roman
1994. 104 pages.
Prix: CHF 25.50
ISBN 2-88241-046-8

LINA BÖGLI

En avant !

Lettres écrites pendant un voyage autour du monde
Adapté d'après l'anglais et l'allemand
par M^{me} G. Penet-Godet
Édition originale: Lausanne: Payot & C^{ie} Éditeurs, 1908.
Édition de poche: collection camPoche; 20.
2007. 320 pages.
Prix: CHF 18.–; €9.90
ISBN 978-2-88241-193-8
Feuilleton littéraire dans *La Gruyère*

JACQUES-ÉTIENNE BOVARD

Les Beaux Sentiments

Roman
1998. 370 pages.
Prix: CHF 40.–; €20.–
ISBN 2-88241-085-9
Prix des Auditeurs de «La Première» 1999

La Cour des grands

Roman
2010. 312 pages.
Prix: CHF 35.–; €17.–
ISBN 978-2-88241-270-6

Demi-sang suisse

Roman
1994. 330 pages.
Prix: CHF 36.70; €18.50
ISBN 2-88241-053-0
Édition de poche: collection camPoche; 1.
2002. 352 pages.
Prix: CHF 18.–; €9.90
ISBN 2-88241-119-7
Prix Rambert 1995
Prix «Jeunes créateurs» de la Fondation vaudoise
pour la promotion et la création artistiques 1995
Traduction allemande:
Der Nebelreiter.
Zurich: Limmat Verlag, 2002

La Griffes

Roman
1992. 3^e édition: 1997. 280 pages.
Prix: CHF 35.70; €17.–
ISBN 2-88241-036-0
Prix Bibliothèque Pour Tous 1993
Prix littéraire Lipp Genève 1993
Feuilleton littéraire dans le *Journal de la Gruyère*
Traduction allemande:
Warum rauchen Sie, Monsieur Grin ?

Bâle: Lenos Verlag, 1996
Édition de poche: collection camPoche; 33.
2009. 310 pages.
Prix: CHF 18.-; €9.90
ISBN 978-2-88241-246-1

Nains de jardin

Nouvelles
1996. 4^e édition: 2000. 230 pages.
Prix: CHF 34.70; €22.-
ISBN 2-88241-067-0
Édition de poche: collection camPoche; 7.
2004. 2^e édition: 2008. 240 pages.
Prix: CHF 16.-; €9.-
ISBN 2-88241-140-5
Feuilleton littéraire dans *La Gruyère*

Ne pousse pas la rivière

Roman
2006. 310 pages. Prix: CHF 38.-; €22.-
ISBN 2-88241-169-3

Le Pays de Carole

Roman
2002. 2^e édition: 2003. 280 pages. Prix: CHF 38.-; €22.-
ISBN 2-88241-124-3
Feuilleton littéraire dans le *Quotidien de la Côte*

La Pêche à rôder

Collection campImages; 1.
Avec une trentaine de photographies de l'auteur
Un « beau livre » au format 25 x 30 cm

2006. 134 pages. Prix: CHF 65.-; €42.-
ISBN 2-88241-186-3
Édition de poche: collection camPoche; 31.
2009. 200 pages.
Prix: CHF 14.-; €8.50
ISBN 978-2-88241-230-0

Une leçon de flûte avant de mourir

Roman
2000. 200 pages.
Prix: CHF 34.-; €15.50
ISBN 2-88241-099-9
Prix de la Société littéraire de Genève 2000

MICHEL BÜHLER

Cabarete

Récit
1992. 230 pages.
Prix: CHF 35.70; €18.-
ISBN 2-88241-033-6
Feuilleton littéraire dans le *Journal de Sainte-Croix*
Feuilleton littéraire dans *La Gruyère*

Lettre à Menétrey

2003. 240 pages.
Prix: CHF 35.-; €17.-
ISBN 2-88241-130-8

On fait des chansons

L'intégrale des chansons de Michel Bühler (1969-2008),
musiques relevées et calligraphiées par Michel Devy

Un « beau livre » au format 25 x 30 cm
2008. 480 pages.
Prix: CHF 98.-; €68.-
ISBN 978-2-88241-187-7

La Parole volée

Roman
1987. 4^e édition: 1988. 328 pages. Épuisé.
ISBN 2-88241-004-2
Édition de poche:
Lausanne: Éditions L'Âge d'Homme, 1998
Collection Poche Suisse; N° 168
Prix littéraire Lipp Genève 1988
Traduction allemande:
Das gestoblene Wort.
Zurich: Limmat Verlag, 1990
Feuilleton littéraire dans *24 Heures*

La Plaine à l'Eau Belle

Roman
1999. 200 pages.
Prix: CHF 34.-; €15,50
ISBN 2-88241-094-8
Feuilleton littéraire dans *La Gruyère*

Le Retour du Major Davel
La Véritable Histoire de Guillaume Tell

Théâtre
1989. 224 pages.
Prix: CHF 31.60; €14.-
ISBN 2-88241-011-5

Un si beau printemps

Récit
2009. 224 pages.
Prix: CHF 34.-; €17.-
ISBN 978-2-88241-260-7

Un notable

Roman
1995. 212 pages.
Prix: CHF 34.70; €15.50
ISBN 2-88241-064-6

JULIEN BURRI

Poupée

Roman
2009. 72 pages.
Prix: CHF 24.-; €12.-
ISBN 978-2-88241-237-9

MICHEL CAMPICHE

Dimanche des Mères

Nouvelles
1993. 160 pages.
Prix: CHF 32.60
ISBN 2-88241-040-9
Prix Alpes-Jura 1994

L'Escale du Rhône

Récit
1991. 148 pages.

Prix : CHF 32.60
ISBN 2-88241-023-9
Prix Edmond-Troillet 1991
Feuilleton littéraire dans le *Journal de Sainte-Croix*
Feuilleton littéraire dans *La Gruyère*

Moments d'une vie

Édition de poche : collection camPoche ; 34.
2009. 550 pages.
Prix : CHF 22.- ; €14.60
«Moments d'une vie »
comprend trois textes :
« L'Enfant triste », paru en édition originale en 1979
aux Éditions de L'Aire, à Vevey ;
« L'Escale du Rhône », paru en édition originale en 1991
chez Bernard Campiche Éditeur ;
et « Journal de mémoire », inédit à ce jour.
ISBN 978-2-88241-247-8

ANIA CARMEL

Les Agneaux

Roman
1992. 2^e édition : 1994. 100 pages. Épuisé.
ISBN 2-88241-032-8
Édition de poche : collection camPoche ; 13.
2006. 96 pages.
Prix : CHF 10.- ; €6.50
ISBN 2-88241-165-0
Traduction allemande :
Lämmer.
Zurich : Limmat Verlag, 1993

Traduction italienne :

Gli agnelli.

Milano : Edizioni Il dito e la luna, 1999
Traduzione a cura di Lucia Cacciola
Prix d'encouragement de la Ville de Zurich, 1993
Adaptation cinématographique : *Les Agneaux*,
un film de Marcel Schüpbach, 1996,
avec Richard Berry, Brigitte Roïan,
Julia Maraval, Alexis Tomassian

L'Anneau rouge

Roman
1994. 130 pages. Épuisé.
ISBN 2-88241-054-9
Traduction allemande :
Der rote Ring.
Zurich : Limmat Verlag, 1995

NATHALIE CHAIX

Exit Adonis

Roman
2007. 180 pages.
Prix : CHF 32.- ; €15.50
ISBN 978-2-88241-194-5
Prix Georges-Nicole 2007

Il y a toujours un rêve qui veille

Roman
2010. 224 pages.
Prix : CHF 34.- ; €17.-
ISBN 978-2-88241-271-3

MÉLANIE CHAPPUIS

Des baisers froids comme la lune

Roman

2010. 208 pages.

Prix: CHF 34.-; €17.00

ISBN 978-2-88241-262-1

Frida

Roman

2008. 120 pages.

Prix: CHF 26.50; €12.-

ISBN 978-2-88241-207-2

SYLVIANE CHATELAIN

Dans un instant

Nouvelles

2010. 200 pages.

Prix: CHF 34.-; €17.00

ISBN 978-2-88241-264-5

De l'autre côté

Nouvelles

1990. 150 pages.

Prix: CHF 30.60

ISBN 2-88241-019-0

Prix Schiller 1991

L'Étrangère

Nouvelles

1999. 240 pages.

Prix: CHF 35.-; €17.-

ISBN 2-88241-095-6

Lauréate Lettres frontière 2000

Le Livre d'Aimée

Roman

2002. 190 pages.

Prix: CHF 34.-; €15.50

ISBN 2-88241-118-9

Prix Bibliothèque Pour Tous 2003

Prix 2004 de la Commission de littérature française
du Canton de Berne (également pour l'ensemble de l'œuvre)

Édition de poche: collection camPoche; 35.

2009. 200 pages.

Prix: CHF 14.-; €8.50

ISBN 978-2-88241-248-5

Le Manuscrit

Roman

1993. 280 pages.

Prix: CHF 33.70

ISBN 2-88241-042-5

Traduction allemande:

Das Manuskript.

Berne: eFeF Verlag, 1998

La Part d'ombre

Roman

1988. 188 pages. Épuisé.

ISBN 2-88241-009-3

Édition de poche: collection camPoche; 12.

2005. 240 pages.
Prix: CHF 14.-; €8.50
ISBN 2-88241-151-0

Prix Hermann-Ganz 1989 de la Société Suisse des Écrivains

Prix 1989 de la Commission de littérature française

du Canton de Berne

Traduction allemande:

Schattenteil.

Berne: H. Erpf, 1991.

Feuilleton littéraire dans la *Neue Zürcher Zeitung*

Une main sur votre épaule

2005. 140 pages.

Prix: CHF 28.-; €12.50

ISBN 2-88241-161-8

Lauréate Lettres frontière 2006

JACQUES CHESSEX

Avez-vous déjà giflé un rat ?

Un pamphlet

1997. 90 pages.

Prix: CHF 25.50; €11.50

ISBN 2-88241-074-3

Cantique

Poésie

1996. 90 pages.

Prix: CHF 26.50; €11.50

ISBN 2-88241-070-0

Dans la buée de ses yeux

Chronique

1995. 100 pages. Prix: CHF 26.50; €11.50

ISBN 2-88241-059-X

Les Élégies de Yorick

Poésie

1994. 184 pages.

Prix: CHF 32.60; €12.50

ISBN 2-88241-049-2

Traduction roumaine:

Elegiile lui Yorick.

Bucarest: Orion, 1995

Feux d'orée

Morceaux

Nouvelle édition. 1995. 100 pages.

Prix: CHF 26.50; €11.50

ISBN 2-88241-061-31

L'Imparfait

Chronique

1996. 160 pages.

Prix: CHF 32.60; €15.50

ISBN 2-88241-069-7

Édition de poche: collection camPoche; 14.

2006. 144 pages.

Prix: CHF 12.-; €7.90

ISBN 2-88241-166-9

Poésie I, II, III

Préfaces de Christophe Calame

1997. 3 volumes sous emboîtement, 1 416 pages.

Prix: CHF 90.–; €46.– (les 3 volumes)

Collection L'Œuvre

ISBN 2-88241-076-X

Reste avec nous et autres récits

Nouvelle édition. 1995. 100 pages.

Prix: CHF 26.50; €11.50

ISBN 2-88241-060-3

GIORGIO CIMASONI

Les Ciseaux

Récit

1992. 110 pages.

Prix: CHF 26.50

ISBN 2-88241-030-1

Traduction italienne:

Le Forbici.

Lugano: Ed. Gottardo, 1992

Feuilleton littéraire dans *La Gruyère*

Curalimon

Récit

1996. 100 pages.

Prix: CHF 26.50

ISBN 2-88241-066-2

Feuilleton littéraire dans *La Gruyère*

FRANÇOIS CONOD

La Fin des Bellini-Ponte

Roman

–28–

1989. 176 pages.

Prix: CHF 32.60

ISBN 2-88241-010-7

Janus aux quatre fronts

Roman

1991. 450 pages.

Prix: CHF 40.80

ISBN 2-88241-027-1

Prix des Auditeurs de «La Première» 1992

Traduction allemande:

Der Sommer der Fische.

Soleure: Benziger Verlag, 1995. Collection CH

Ni les ailes ni le bec

Nouvelles

1987. 2^e édition: 1989. 168 pages.

Prix: CHF 32.60

ISBN 2-88241-002-6

Prix Georges-Nicole 1987

Le Tyrannosaure

Roman

1993. 170 pages.

Prix: CHF 32.60

ISBN 2-88241-045-X

ANNE CUNEO

Âme de bronze

Une enquête de Marie Machiavelli

Roman

–29–

1998. 250 pages.

Prix: CHF 35.-; €17.-

ISBN 2-88241-081-6

Traduction allemande:

Herz auf Eisen.

Zurich: Limmat Verlag, 2000

Au bas de mon rêve

Poèmes

1995. 110 pages.

Prix: CHF 26.50; €11.50

ISBN 2-88241-056-5

Conversations chez les Blanc

(à propos d'Anne-Marie Blanc, comédienne)

Récit

2009. 312 pages, avec de nombreuses illustrations

Prix: CHF 36.-; €17.-

ISBN 978-2-88241-244-7

Les Corbeaux sur nos plaines

Un récit

2005. 200 pages.

Prix: CHF 34.-; €17.-

ISBN 2-88241-159-6

D'or et d'oublis

Une enquête de Marie Machiavelli

Roman

1999. 240 pages.

Prix: CHF 35.-; €17.-

ISBN 2-88241-090-5

Traduction allemande:

Vergessen ist Gold.

Zurich: Limmat Verlag, 2001

Hôtel des cœurs brisés

Une enquête de Marie Machiavelli

roman

2004. 380 pages.

Prix: CHF 40.-; €20.-

ISBN 2-88241-146-4

Lacunes de la mémoire

Une enquête de Marie Machiavelli

roman

2006. 250 pages.

Prix CHF 34.-; €17.-

ISBN 2-88241-183-9

Le maître de Garamond

Roman

2002. 4^e édition: 2009. 620 pages.

Prix: CHF 45.-

ISBN 2-88241-123-5

Édition française: Paris: Éditions Stock, 2003

Paris: Stock, 2004. Collection Le Livre de Poche N° 30190

Traduction allemande:

Garamonds Lehrmeister.

Zurich: Limmat Verlag, 2004

Mortelle maladie

Édition de poche: collection camPoche; 2.

2002. 160 pages.

Prix: CHF 12.-; €7.90

ISBN 2-88241-120-0

Traduction allemande:

Dinge, bedeckt mit Schatten, ein Bericht.

Einsiedeln: Bänziger Verlag, 1975

Objets de splendeur

Récit

1996. 2^e édition: 1997. 450 pages.

Prix: CHF 42.-

ISBN 2-88241-068-9

Édition française: Paris: Éditions Denoël, 1996

Traduction allemande:

Dark Lady.

Zurich: Limmat Verlag, 1998

Munich: Heyne Verlag, 1999

Opération Shakespeare, une aventure

Collection campImages; 2.

Livre/DVD

Photographies d'Anne-Lise Vullioud

Un « beau livre » au format 25 x 30 cm

Avec le film « Opération Shakespeare à la Vallée de Joux »
et l'intégralité filmée de la pièce « Naissance d'Hamlet »

2006. 148 pages + 1 DVD. Prix: CHF 88.-; €56.-

ISBN 2-88241-188-X

Le Piano du pauvre

La vie de Denise Letourneur, musicienne

Nouvelle édition. 2000. 160 pages.

Prix: CHF 32.-; €15.50

ISBN 2-88241-097-2

Portrait de l'auteur en femme ordinaire

Édition de poche: collection camPoche; 30.

Réédition en un volume des *Portes du jour*
et du *Temps des loups blancs*, parus chez Bertil Galland.

2009. 550 pages.

Prix: CHF 22.-; €14.60

ISBN 978-2-88241-228-7

Traduction allemande:

Portrait der Autorin als gewöhnlicher Frau.

Zurich: Limmat Verlag, 1980-1982

Prague aux doigts de feu

Roman

1990. 280 pages.

Prix: CHF 35.70; €18.-

ISBN 2-88241-020-4

Rencontres avec Hamlet

Théâtre

Collection « Théâtre en camPoche »; 3.

Publié en partenariat avec la SSA (Société Suisse des Auteurs)

2005. 432 pages.

Prix: CHF 18.-; €9.90

ISBN 2-88241-156-1

Ce volume contient:

Naissance d'Hamlet (2005); *Opbélie des bas quartiers* (1987); *Les*

Enfants de Saxo (1991);

Benno Besson et Hamlet (1987);

Le Fratricide puni (joué en Allemagne,

par des acteurs anglais; traduction inédite par Anne Cuneo)

Le Sourire de Lisa

Une enquête de Marie Machiavelli

Roman

2000. 2^e édition : 2001. 280 pages.

Prix : CHF 36.-; €17.-

ISBN 2-88241-102-2

Traduction allemande:

Lisa Lächeln.

Zurich : Limmat Verlag, 2003

Station Victoria

Roman

1989. 2^e édition : 1991. 400 pages.

Prix : CHF 40.80

ISBN 2-88241-014-X

Édition de poche : collection camPoche ; 20.

2007. 560 pages.

Prix : CHF 22.-; €14.60

ISBN 978-2-88241-182-2

Prix Bibliothèque Pour Tous 1990

Prix Alpes-Jura 1990

Édition française :

Paris : Éditions Denoël, 1998

Traduction allemande:

Station Victoria.

Zurich : Limmat Verlag, 1991

Munich : Heyne Verlag, 2000

Feuilleton littéraire dans *24 Heures*

Édition de poche : collection camPoche ; 20.

2007. Rééditions : 2008 & 2009. 560 pages.

Prix : CHF 22.-; €14.60

ISBN 978-2-88241-182-2

Le Trajet d'une rivière

Récit

1993. 6^e édition : 2006. 600 pages.

Prix : CHF 45.90

ISBN 2-88241-043-3

Édition française : Paris : Éditions Denoël, 1994

Édition de poche :

Paris : Gallimard, 1996. Collection Folio N° 2910

Prix des Auditeurs de «La Première» 1994

Grand Prix de la Fondation vaudoise pour la promotion

et la création artistiques 1994

Prix littéraire «Madame Europe» 1995

Prix des Libraires 1995

Traduction allemande :

Der Lauf des Flusses.

Zurich : Limmat Verlag, 1995

Berlin : Ullstein Taschenbuch, 1999

Traduction néerlandaise:

De loop van een rivier.

Breda : Uitgeverij De Geus, 1997

Film documentaire :

Francis Tregian, gentleman et musicien.

réalisé par Anne Cuneo, 1996

Une cuillerée de bleu

Chronique d'une ablation

Traduction allemande :

Eine Messerspitze Blau.

Zurich : Limmat Verlag, 1982

Berlin : Ullstein Taschenbuch, 1999

Édition de poche : collection camPoche ; 8.

2004. 176 pages.
Prix: CHF 12.-; €7.90
ISBN 2-88241-141-3

La Vermine

Fable

Édition de poche: collection camPoche; 24.
Édition originale: Lausanne: CEDIPS, 1970

2008. Réédition: 2009. 160 pages.

Prix: CHF 12.-; €7.90
ISBN 978-2-88241-211-9

Zaïda

Fragments d'une vie

2007. 510 pages.

Prix: CHF 45.-; €30.-
ISBN 978-2-88241-200-3

Traduction allemande:

Zaïda

Traduit par Erich Liebi

Zürich: Bilgerverlag, 2009

Traduction hollandaise:

Zaïda

Traduit par Maria Noordman

Breda: Uitgeverij De Geus, 2010

Édition de poche: collection camPoche; 36.

2009. Réédition: 2009. 570 pages.

Prix: CHF 22.-; €14.60
ISBN 978-2-88241-249-2

EMANUELLE DELLE PIANE

Piècess
(Théâtre)

Théâtre

Collection « Théâtre en camPoche »; 15.

Publié en partenariat avec la SSA (Société Suisse des Auteurs)

2010. 470 pages.

Prix: CHF 20.-; €10.90

ISBN 978-2-88241-281-2

Ce volume contient:

Les Enfants de la pleine lune;

Amours chagrines ou l'École de la vélocité;

La Monstre ;

Adagio ;

À-Dieu-vat ;

ANNE-CLAIRE DECORVET

En habit de folie

Nouvelles

2010. 184 pages.

Prix: CHF 34.-; €17.00

ISBN 978-2-88241-268-3

Prix Georges-Nicole 2010

DÉFRICHEURS D'IMAGINAIRE

Une anthologie historique de science-fiction suisse romande

Sous la direction de Jean-François Thomas

2009. 530 pages.

Prix: CHF 22.-; €14.60

ISBN 978-2-88241-231-7

SUZANNE DERIEX

Exils
(*Un arbre de vie*; tome II)
Roman
1997. 400 pages.
Prix: CHF 40.-; €20.-
ISBN 2-88241-079-4

La Tourmente
(*Un arbre de vie*; tome III)
Roman
2001. 400 pages.
Prix: CHF 42.-; €20.-
ISBN 2-88241-111-1

Un arbre de vie
Roman
1995. 480 pages.
Épuisé.
ISBN 2-88241-057-3

CORINNE DESARZENS

Poisson–Tambour
Récit
2005. 320 pages.
Prix: CHF 38.-; €22.-
ISBN 2-88241-162-6

Sirènes d'Engadine
Édition de poche: collection camPoche; 26.
Édition originale: Martel: Éditions du Laquet, 2003
2008. 80 pages.

Prix: CHF 10.-; €6.50
ISBN 978-2-88241-216-4

ENJEUX 1
Théâtre
Publié en partenariat avec la SSA (Société Suisse des Auteurs)
2005. 288 pages.
Prix: CHF 16.-; €9.-
ISBN 2-88241-160-X
Ce volume contient:
Sandra Korol – *KilomBo*
Valérie Poirier – *Les Bouches*
Manon Pulver – *Au bout du rouleau*
Pascal Rebetez – *Les mots savent pas dire*

ENJEUX 2
Théâtre
Publié en partenariat avec la SSA (Société Suisse des Auteurs)
2006. 304 pages.
Prix: CHF 16.-; €9.-
ISBN 2-88241-170-7
Ce volume contient:
Claudine Berthet – *En haut de l'escalier*
Nicolas Couchepin – *Les Yeux ouverts*
Sandra Korol – *Salida*
Camille Rebetez – *Nature morte avec œuf*

ENJEUX 3
Théâtre
Publié en partenariat avec la SSA (Société Suisse des Auteurs)
2006. 352 pages.
Prix: CHF 18.-; €9.90

ISBN 2-88241-191-X

Ce volume contient :

Valérie Lou – *Conversation avec l'*
Thierry Luterbacher – *Elles étaient une fois*
Sarah Marcuse – *Luna Parc*
Michel Moulin – *Pavot*
René Zahnd – *Kardérah*

ENJEUX 4

Théâtre

Publié en partenariat avec la SSA (Société Suisse des Auteurs)

2008. 368 pages.

Prix: CHF 18.-; €9.90

ISBN 978-2-88241-213-3

Ce volume contient :

Odile Cornuz – *Cicatrice*
Julie Gilbert – *My Swiss Tour*
Valérie Poirier – *Loin du bal*
Nadège Reveillon – *Vénus (vocero)*

ENJEUX 5

Théâtre

Publié en partenariat avec la SSA (Société Suisse des Auteurs)

2008. 336 pages.

Prix: CHF 18.-; €9.90

ISBN 978-2-88241-232-4

Ce volume contient :

Kristina Djordjevic – *Corps*
Eugène – *Rame*
Fabienne Guelpa – *L'Intime du Large*
Jérôme Richer – *Écorces*
Anne-Frédérique Rochat – *Apnée*

ENJEUX 6 – TOUT PUBLIC

Théâtre

Publié en partenariat avec la SSA (Société Suisse des Auteurs)

2009. 400 pages.

Prix: CHF 18.-; €9.90

ISBN 978-2-88241-241-6

Ce volume contient :

Ahmed Belbachir – *À dos d'éléphant*
Andreas C. Brügger – *La Voix du loup*
Isabelle Daccord – *Les Enfants chevaliers*
Emanuelle Delle Piane – *Orage à Belle Maison*
Philippe Morand – *Icare. Un rêve*
Michel Viala – *L'Arbre qui ne voulait pas mourir*

ENJEUX 7

Théâtre

Publié en partenariat avec la SSA (Société Suisse des Auteurs)

2009. 330 pages.

Prix: CHF 18.-; €9.90

ISBN 978-2-88241-256-0

Ce volume contient :

Elisabeth Horem – *L'Été volé*
Joseph Incardona – *37 m²*
Antonin Moeri – *Bingo*
Jérôme Richer – *Naissance de la violence*
Isabelle Sbrissa – *La Traversée du désert*

ENJEUX 8

Théâtre

Publié en partenariat avec la SSA (Société Suisse des Auteurs)

2009. 350 pages.

Prix: CHF 18.-; €9.90
ISBN 978-2-88241-261-4

Ce volume contient:
Gaël Bandelier – *Le Taureau versatile*
Benjamin Knobil – *Boulettes*
Manon Pulver – *À découvert*
Isabelle Sbrissa – *Le Quatre-Mains*

DANTE ANDREA FRANZETTI

Le Grand-Père

Roman

Traduit de l'allemand par Corinna Moser.
1988. 112 pages.
Prix: CHF 26.50
ISBN 2-88241-007-7

MAX FRISCH

Suisse sans armée? Un palabre

Récit parlé

Traduit de l'allemand par Benno Besson et Yvette Z'Graggen.
1989. 2^e édition: 1989. 100 pages.
Prix: CHF 26.50
ISBN 2-88241-012-3

CATHERINE FUCHS

La Beauté du geste

Roman

2010. 328 pages.
Prix: CHF 35.-; €18.-

ISBN 978-2-88241-263-8

FRANCE-LINE GENÊTS

Année de scarabées

Nouvelles

1994. 128 pages.
Prix: CHF 26.50
ISBN 2-88241-047-6

Quartiers d'été

Roman

1990. 100 pages.
Prix: CHF 26.50
ISBN 2-88241-017-4
Prix littéraire du X^e anniversaire du Canton du Jura, 1990

CLAIRE GENOUX

L'Heure apprivoisée

Poèmes

2004. 80 pages.
Prix: CHF 22.-; €13.-
ISBN 2-88241-137-5

Poésies 1997-2004

Édition de poche: collection camPoche; 49.

2010. 190 pages.
Prix: CHF 14.-; €8.50.
ISBN 978-2-88241-280-5

Poitrine d'écorce

Nouvelles
2000. 110 pages.
Prix: CHF 26.50; €11.50
ISBN 2-88241-101-4

Ses pieds nus

Nouvelles
2006. 210 pages.
Prix: CHF 34.-; €17.-
ISBN 2-88241-176-6

ARMEN GODEL

Le Chef de gare

Roman
1999. 230 pages.
Prix: CHF 35.-; €18.50
ISBN 2-88241-088-3

Isola Bella

Roman
1994. 220 pages.
Prix: CHF 32.60
ISBN 2-88241-052-2
Prix littéraire Lipp Genève 1995

Raratonga

Roman
1991. 120 pages.
Prix: CHF 28.60
ISBN 2-88241-026-3

ANNE-LISE GROBÉTY

Amour mode majeur

2003. 130 pages.
Prix: CHF 26.50; €12.-
ISBN 2-88241-125-1

Belle dame qui mord

Récits
1992. 160 pages. Prix: CHF 32.60; €14.-
ISBN 2-88241-034-4
Prix 1993 du Fonds du Jubilé de l'UBS
Grand Prix C.F. Ramuz 2000 (pour l'ensemble de l'œuvre)
Édition de poche: collection camPoche; 37.
2009. 150 pages.
Prix: CHF 12.-; €7.90
ISBN 978-2-88241-250-8

Contes-gouttes

1986. 2^e édition, nouvelle: 1994. 88 pages.
Prix: CHF 26.50
ISBN 2-88241-001-8

La Corde de mi

Roman
2006. 480 pages.
Prix: CHF 42.-; €24.-
ISBN 2-88241-184-7
Prix Bibliomedia Suisse 2007
Prix «Coup de cœur» Lettres frontière 2007
Édition de poche: collection camPoche; 23.
2008. 528 pages.

Prix: CHF 22.-; €14.60.
ISBN 978-2-88241-212-6

La Fiancée d'hiver

Nouvelles

Nouvelle édition. 1989. 2^e édition: 1992.

200 pages.

Prix: CHF 32.60

ISBN 2-88241-013-1

Édition de poche: collection camPoche; 3.

2002. 224 pages.

Prix: CHF 14.-; €8.50

ISBN 2-88241-121-9

Prix Rambert 1986

Traduction allemande:

Die Wintersbraut.

Zurich: eFeF Verlag, 1992

Infiniment plus

Roman

1989. 330 pages.

Prix: CHF 36.70; €18.50

ISBN 2-88241-015-8

Édition de poche: collection camPoche; 17.

2006. 368 pages.

Prix: CHF 18.-; €9.90

ISBN 2-88241-179-0

Traduction allemande:

Unendlich mehr.

Zurich: Benziger Verlag, Ex Libris, 1991. Collection CH

Jusqu'à pareil éclat

2007. 130 pages.

Prix: CHF 26.50; €12.-

ISBN 2-88241-203-4

Pour mourir en février

Roman

Nouvelle édition. 1994. 130 pages.

Prix: CHF 26.50

ISBN 2-88241-055-7

Traduction allemande:

Um im Februar zu sterben.

Munich: Kindler Verlag, 1971

Traduction italienne:

Morire in febbraio.

Milano: Edizioni Il dito e la luna, 1997.

Traduzione a cura di Lucia Cacciola

Édition de poche: collection camPoche; 44.

2010. 150 pages.

Prix: CHF 12.-; €7.90

ISBN 978-2-88241-251-5

Zéro positif

Roman

Nouvelle édition. 1992. 350 pages.

Prix: CHF 36.70

ISBN 2-88241-037-9

Traduction allemande:

Fluchtbewegungen.

Zurich: Benziger Verlag, Ex Libris, 1977

Collection CH

BARBARA GROHER

Bleu couleur fête

Roman

Traduit de l'allemand par Anne Maurer.

1991. 136 pages.

Prix : CHF 28.60

ISBN 2-88241-025-5

ÉLISABETH HOREM

Le Chant du bosco

Roman

2002. 120 pages. Prix : CHF 26.50; €11.50

ISBN 2-88241-122-7

Lauréate Lettres frontière 2004

Congo-Océan

Roman

1996. 200 pages.

Prix : CHF 34.70; €15.50

ISBN 2-88241-065-4

Prix d'encouragement de la Ville de Berne, 1996

Édition de poche : collection camPoche; 46.

2010. 200 pages.

Prix : CHF 14.-; €8.50

ISBN 978-2-88241-276-8

Le Fil espagnol

Roman

1998. 250 pages.

Prix : CHF 35.-; €15.50

ISBN 2-88241-086-7

Mauvaises rencontres

Nouvelles

2006. 150 pages.

Prix : CHF 28.-; €12.50

ISBN 2-88241-177-4

Le Ring

Roman

1994. 192 pages.

Prix : CHF 32.60

ISBN 2-88241-050-6

Édition de poche : collection camPoche; 11.

2004. 192 pages.

Prix : CHF 14.-; €8.50

ISBN 2-88241-150-2

Prix Georges-Nicole 1994

Prix 1994 de la Commission de littérature française

du Canton de Berne

Prix Michel-Dentan 1995

Traduction allemande :

Der Ring.

Bâle : Lenos Verlag, 1996.

Collection CH

Sbrapnels. En marge de Bagdad

2005. 200 pages.

Prix : CHF 34.-; €17.-

ISBN 2-88241-154-5

Édition de poche : collection camPoche; 18.

2006. 208 pages.

Prix : CHF 14.-; €8.50

ISBN 2-88241-180-4

Prix « Coup de cœur » Lettres frontière 2006

Un jardin à Bagdad

Journal (octobre 2003 - mai 2006)

2007. 330 pages.

Prix: CHF 38.-; €22.-

ISBN 2-88241-199-0

JEAN-DOMINIQUE HUMBERT

Si tu venais

Récits

2008. 120 pages.

Prix: CHF 26.50; €12.-

ISBN 978-2-88241-208-9

ANTOINE JACCOUD

***En attendant la grippe aviaire
et autres pièces***

Théâtre

Collection « Théâtre en camPoche » ; 5.

Publié en partenariat avec la SSA (Société Suisse des Auteurs)

2006. 464 pages.

Prix: CHF 20.-; €10.90

ISBN 2-88241-192-8

Ce volume contient :

Je suis le mari de... (2000); *Les Chiens* (2001);

Une journée à regarder les choses (2002);

Après (2003); *Le Voyage en Suisse* (2003); *On liquide* (2004);

Monologue de La Brouette (2005);

En attendant la grippe aviaire (2006).

ROLF KESSELRING

La Lettre à Matthieu

1991. 130 pages.

Prix: CHF 28.60

ISBN 2-88241-028-X

LILY KOPITOPOULOS

Erda-Martine

Histoire d'une vie

2001. 180 pages.

Prix: CHF 34.-; €15.50

ISBN 2-88241-113-8

SANDRA KOROL

Pièces 2003-2009

Théâtre

Collection « Théâtre en camPoche » ; 12.

Publié en partenariat avec la SSA (Société Suisse des Auteurs)

2009. 480 pages.

Prix: CHF 20.-; €10.90

ISBN 978-2-88241-258-4

Ce volume contient :

KilomBo (2003);

Salida (2005);

CarGo 7906 (2007);

Liwyatan (2008);

TsimTsoum (2009).

JEAN-LOUIS KUFFER

L'Ambassade du papillon

Carnets 1993-1999

2000. 440 pages.

Prix: CHF 40.-; €20.-

ISBN 2-88241-098-0

Prix Bibliothèque Pour Tous 2001

Les Bonnes Dames

Roman

2006. 160 pages.

Prix: CHF 28.-; €12.50

ISBN 2-88241-185-5

Impressions d'un lecteur à Lausanne

Une seconde jeunesse

(Lausanne, scène culturelle)

Texte inédit

Édition de poche: collection camPoche; 21.

2007. 224 pages.

Prix: CHF 16.-; €9.-

ISBN 978-2-88241-195-2

Le Maître des couleurs

Nouvelles

2001. 190 pages.

Prix: CHF 34.-; €15.50

ISBN 2-88241-112-X

Par les temps qui courent

Récit

-52-

1995. 200 pages.

Prix: CHF 34.70

ISBN 2-88241-063-8

Prix Édouard-Rod 1996

Édition française: Nantes: Éditions du Passeur, 1996

Les Passions partagées

Lectures du monde (1973-1992)

2004. 440 pages.

Prix: CHF 42.-; €24.-

ISBN 2-88241-139-1

Prix Paul-Budry 2005

Le Viol de l'ange

Roman

1997. 430 pages.

Prix: CHF 40.-; €20.-

ISBN 2-88241-080-8

JOËLLE KUNTZ

L'Agrandissement

Divertimento

1993. 160 pages. Prix: CHF 31.60

ISBN 2-88241-041-7

FRÉDÉRIC LAMOTH

La Mort digne

Roman

2003. 250 pages.

Prix: CHF 35.-; €18.-.

-53-

ISBN 2-88241-127-8

Orion

Roman

2008. 180 pages.

Prix: CHF 32.-; €15.50

ISBN 978-2-88241-209-6

Les Sirènes de Budapest

Roman

2004. 190 pages.

Prix: CHF 34.-; €15.50

ISBN 2-88241-144-8

Traduction hongroise : *Budapesti ködbarangok.*

Traduit par Füzesi Piroska Budapest : Aeternitas, 2006

ASA LANOVA

Le Blues d'Alexandrie

Roman

1998. 370 pages.

Prix: CHF 40.-; €20.-

ISBN 2-88241-084-0

Prix Bibliothèque Pour Tous 1999

Prix Régis de Courten 1999

Crève-l'Amour

Roman

Édition de poche : collection camPoche; 15.

2006. 288 pages.

Prix: CHF 16.-; €9.-

ISBN 2-88241-167-7

La Gazelle tartare

Récit

2004. 270 pages.

Prix: CHF 35.-; €18.-

ISBN 2-88241-143-X

Les Jardins de Sbalalatt

(*Le Blues d'Alexandrie*; tome II)

Roman

2001. 300 pages.

Prix: CHF 35.-; €17.-

ISBN 2-88241-110-3

La Nuit du Destin

2007. 210 pages.

Prix: CHF 34.-; €17.-

ISBN 2-88241-202-7

LE LIVRE DES EAT-CH

Théâtre

Le Livre des écrivains associés du théâtre de Suisse

Publié en partenariat avec la SSA (Société Suisse des Auteurs)

et les eat-ch

2008. 648 pages.

Prix: CHF 22.-; €14.60

ISBN 978-2-88241-233-1

BERNARD LIÈGME

Théâtre I & II

Théâtre

Collection « Théâtre en camPoche » ; 13 & 14.
Publié en partenariat avec la SSA (Société Suisse des Auteurs)

Préface inédite de Charles Joris.

2010. Deux volumes de 630 & de 480 pages

Plus un DVD offert à l'achat des deux volumes.

Autrement, vendu à un prix de CHF 10.–. Prix : Volume I,
CHF 22.–; €14.60; Volume II, CHF 20.–; €10.90.

Volume I: ISBN 978-2-88241-265-2

Volume II: ISBN 978-2-88241-266-9

La Cage (1958); *Les Augustes* (1959); *Les Murs de la ville*
(1961); *Le Soleil et la mort* (1965); *1973 Tandem* (1973); *Solo*
(1976); *Les Archivistes* (1980); *Ronde de nuit* (1989); *Pingus et*
filis (1997); *Diva ou Les Photographies* (2003).

THIERRY LUTERBACHER

Quidam

Roman

2006. 190 pages.

Prix: CHF 34.–; €17.–

ISBN 2-88241-173-1

Le Sacre de l'inutile

Roman

2008. 150 pages.

Prix: CHF 28.–; €12.50

ISBN 978-2-88241-223-2

Le Splendide Hasard des pauvres

Roman

2003. 180 pages.

Prix: CHF 32.–; €15.50

ISBN 2-88241-128-6

Un cerisier dans l'escalier

Roman

2001. 2^e édition: 2002. 220 pages.

Prix: CHF 34.–; €15.50

ISBN 2-88241-108-1

Prix Georges-Nicole 2001

Prix de la Commission de littérature française
du Canton de Berne 2001

Prix Saint-Valentin 2002

Lauréat du Festival du Premier Roman de Chambéry 2002

Feuilleton littéraire dans *La Gruyère*

SYLVAIN MARGUIER

Le Mensonge

Roman

1997. 130 pages.

Prix: CHF 28.60; €14.–

ISBN 2-88241-072-7

Prix Georges-Nicole 1997

Miracle des jours

Roman

2003. 500 pages.

Prix: CHF 42.–; €24.–

ISBN 2-88241-104-9

JANINE MASSARD

Childéric et Cathy sont dans un bateau

Nouvelles

2010. 192 pages.

Prix: CHF 34.–; €17.–

ISBN 978-2-88241-272-0

L'Héritage allemand

Roman

2008. 200 pages.

Prix: CHF 34.–; €17.–

ISBN 978-2-88241-224-9

Le Jardin face à la France

Roman

2005. 240 pages.

Prix: CHF 34.–; €17.–

ISBN 2-88241-157-X

Mention spéciale au 33^e Prix des Alpes et du Jura
de l'ADELF

(Association des écrivains de langue française)

Édition de poche: collection camPoche; 38.

2009. 260 pages.

Prix: CHF 16.–; €9.–

ISBN 978-2-88241-251-5

ÉRIC MASSEREY

Le Retour aux Indes

Roman

2010. 264 pages.

Prix: CHF 35.–; €17.–

ISBN 978-2-88241-274-4

Le Sommeil séfarade

Roman

2006. 80 pages.

Prix: CHF 26.50; €11.50

ISBN 2-88241-175-8

Une si belle ignorance

(généalogies) et autres histoires

Édition de poche: collection camPoche; 39.

2009. 120 pages.

Prix: CHF 12.–; €7.90

ISBN 978-2-88241-252-2

Édition originale de « Une si belle ignorance » parue en 2002

aux Éditions D'Autre Part

« Petites Histoires nomades ou L'Ambre jaune » et

« Terre promise, terre due » sont inédits à ce jour

DANIEL MAYER

Puerto final

Roman

Traduit de l'espagnol (Argentine) par Sylviane Roche

2002. 120 pages.

Prix: CHF 26.50; €11.50

ISBN 2-88241-117-0

JEAN-EUPHÈLE MILCÉ

L'Alphabet des nuits

Roman

2004. 150 pages.

Prix: CHF 28.-; €12.50

ISBN 2-88241-138-3

Prix Georges-Nicole 2004

Un archipel dans mon bain

Roman

2006. 160 pages.

Prix: CHF 28.-; €12.50

ISBN 2-88241-174-X

ANTONIN MOERI

Igor

Roman

1998. 140 pages.

Prix: CHF 28.-; €14.-

ISBN 2-88241-082-4

Juste un jour

Roman

2007. 210 pages.

Prix: CHF 34.-; €17.-

ISBN 2-88241-201-0

Paradise Now

Nouvelles

2000. 180 pages.

Prix: CHF 32.-; €15.50

ISBN 2-88241-096-4

Édition de poche: collection camPoche; 40.

2009. 260 pages.

Prix: CHF 14.-; €8.50

ISBN 978-2-88241-253-9

Le Sourire de Mickey

Nouvelles

2003. 300 pages.

Prix: CHF 38.-; €22.-

ISBN 2-88241-131-6

Tam-tam d'Éden

Nouvelles

2010. 240 pages.

Prix: CHF 35.-; €17.-

ISBN 978-2-88241-273-7

JEAN-PIERRE MONNIER

Les Algues du fond

Roman

Nouvelle édition. 1990. 156 pages.

Prix: CHF 30.60

ISBN 2-88241-018-2

Prix Schiller 1961

L'Amour difficile

Roman

Nouvelle édition. 1988. 128 pages.

Prix: CHF 27.50

ISBN 2-88241-006-9

Ces vols qui n'ont pas fui

Roman

1986. 2^e édition: 1989. 192 pages.

Épuisé.

ISBN 2-88241-000-X

Édition de poche : collection camPoche; 16.

2006. 208 pages.

Prix : CHF 14.-; €8.50

ISBN 2-88241-168-5

Œuvres I, II, III

Préfaces de Roger Guignard, Jean-Dominique Humbert
et René Zahnd

1997. 3 volumes sous emboîtement, 1 776 pages.

Prix : CHF 90.-; €46.- (les 3 volumes)

Collection L'Œuvre

ISBN 2-88241-075-1

Pour Mémoire

1992. 200 pages.

Prix : CHF 34.70

ISBN 2-88241-031-X

Prix des Charmettes (Rousseau) 1992

ALBERTO NESSI

La semaine prochaine, peut-être

Roman

Traduit de l'italien par Anne Cuneo.

2009. 200 pages.

Collection CH

Prix : CHF 34.-; €17.-

ISBN 978-2-88241-238-6

SIMONE OPPLIGER

-62-

L'Amour mortel

Édition de poche : collection camPoche; 48.

2010. 160 pages.

Prix : CHF 14.-; €8.50

ISBN 978-2-88241-279-9

Simone Oppliger photographe

Un « beau livre » au format 25 x 30 cm

Collection campImage; 4.

2010. 168 pages.

Prix : CHF 80.-; €50.00

ISBN 978-2-88241-282-9

FRÉDÉRIC PAJAK

Le Bon Larron

Roman

1987. 104 pages.

Prix : CHF 25.50

ISBN 2-88241-005-0

VINCENT PHILIPPE

Le Silence d'Ilona

Récit

1999. 140 pages.

Prix : CHF 28.-; €12.50

ISBN 2-88241-092-1

MARIELLE PINSARD

Les pauvres sont tous les mêmes

-63-

et autres pièces

Théâtre

Collection « Théâtre en camPoche » ; 10.

Publié en partenariat avec la SSA (Société Suisse des Auteurs)

2009. 240 pages.

Prix: CHF 16.-; €9.-

ISBN 978-2-88241-240-9

Ce volume contient :

La Truite (1999);

Construis ta jeep (2006);

Les pauvres sont tous les mêmes (2005);

Nous ne tiendrons pas nos promesses (2008).

GEORGES PIROUÉ

Tu reçus la naissance

Récit

Édition de poche : collection camPoche ; 10.

2005. 368 pages.

Prix: CHF 18.-; €9.90

ISBN 2-88241-149-9

PLUMES BIGARRÉES

inédits d'auteurs suisses romands sur le livre,
sous la direction de Pierre Yves Lador

2009. 290 pages.

Prix: CHF 16.-; €9.-

ISBN 978-2-88241-259-1

VALÉRIE POIRIER

Loin du bal

et autres pièces

Théâtre

Collection « Théâtre en camPoche » ; 9.

Publié en partenariat avec la SSA (Société Suisse des Auteurs)

2009. 320 pages.

Prix: CHF 18.-; €9.90

ISBN 978-2-88241-239-3

Ce volume contient :

Les Bouches (2006);

Loin du bal (2007);

Quand la vie bégaie (2008);

Objets trouvés (2008).

JACQUES PROBST

Huit monologues

Théâtre

(« Théâtre I », de Jacques Probst)

Collection « Théâtre en camPoche » ; 2.

Publié en partenariat avec la SSA (Société Suisse des Auteurs)

2005. 352 pages.

Prix: CHF 18.-; €9.90

ISBN 2-88241-155-3

Prix Pittard de l'Andelyn 2006

Prix Schiller 2006

Ce volume contient :

Lise, l'île (1976); *Torito* (1982); *La Lettre de New York* (1988);

Le Banc de touche (1990); *Torito II* (1991); *Ce qu'a dit Jens*

Munk à son équipage (1994); *Chabag* (1999);

Aldjia, la femme divisée (2004)

avec deux avant-propos inédits à *Aldjia, la femme divisée* :

La Maison rose et *Quelques notes de jour, quelques notes de nuit*.

Théâtre II

Théâtre

Collection « Théâtre en camPoche » ; 4.

Publié en partenariat avec la SSA (Société Suisse des Auteurs)

2006. 480 pages. Prix: CHF 20.-; €10.90

ISBN 2-88241-164-2

Ce volume contient:

Jamais la mer n'a rampé jusqu'ici (1974); *L'Amérique* (1975);

La Septième Vallée (1977); *Le Quai* (1978);

Missaouir la ville (1982); *Le Chant du Muezzin (Par-dessus le monde, le chant du muezzin à la pointe du minaret)* (1986).

Théâtre III

Théâtre

Collection « Théâtre en camPoche » ; 6.

Publié en partenariat avec la SSA (Société Suisse des Auteurs)

2007. 464 pages.

Prix: CHF 20.-; €10.90

ISBN 978-2-88241-198-3

Ce volume contient:

Goalkeeper (1989); *La Route de Boston* (1994);

Sur un rivage du lac Léman (1997);

Rencontre sur la neige (2002);

Coup d'vent sur la jetée d'Eastbourne (inédit, 2007)

CHARLES-ÉDOUARD RACINE

Les Nains bleus

Chronique

1990. 312 pages.

Prix: CHF 33.70

ISBN 2-88241-021-2

RÉCITS SUR ASSIETTE

Textes inédits d'auteurs romands sur la cuisine

Sous la direction de Corinne Desarzens

Édition de poche: collection camPoche; 29.

2009. 160 pages.

Prix: CHF 12.-; €7.90

ISBN 978-2-88241-227-0

SYLVIANE ROCHE

L'Amour et autres contes

2002. 210 pages.

Prix: CHF 34.-; €15.50

ISBN 2-88241-116-2

Les Passantes

Nouvelles

1987. 2^e édition: 1990. 124 pages.

Prix: CHF 28.60

ISBN 2-88241-003-4

Prix 1988 du Fonds du Jubilé de l'UBS

Feuilleton littéraire dans *La Gruyère*

RSVP

124 questions à propos du savoir-vivre

Édition de poche: collection camPoche; 45.

2010. 320 pages.

Prix: CHF 12.-; €7.90

ISBN 978-2-88241-277-5

Le Salon Pompadour

Roman

1990. 124 pages.

Prix : CHF 28.60

ISBN 2-88241-016-6

Édition de poche:

Lausanne: Éditions L'Âge d'Homme, 1999

Collection Poche Suisse; N° 178

Prix 1990 de la Commission de littérature française

du Canton de Berne

Traduction roumaine:

Salonul Pompadour.

Cluj-Napoca: Atlas Clusium, 1992

Traduction albanaise:

Salloni Pompadur.

Tirana: Éditions Fan Noli, 1993

Traduction allemande:

Der Salon Pompadour.

Soleure: Benziger Verlag, 1995.

Collection CH

Septembre

Roman

1992. 2^e édition: 1998. 130 pages.

Prix: CHF 28.60; €12.50

ISBN 2-88241-035-2

Feuilleton littéraire dans *La Gruyère*

Le Temps des cerises

Roman

1997. 3^e édition: 1999. 190 pages.

Prix: CHF 34.-; €17.-

ISBN 2-88241-077-8

Prix Franco-Européen 1998

Prix des Auditeurs de « La Première » 1998

Feuilleton littéraire dans *La Gruyère*

Traduction espagnole:

Adios al tiempo de las cerezas.

Barcelona: Littera Books, 2004

Traducción: Laura Remei Martínez-Buitago

Traduction italienne:

Addio al tempo delle ciliegie.

Firenze: Edizioni Giuntina, 2007

Traduzione a cura di Lucia Cacciola

Édition de poche: collection camPoche; 4.

2003. Réédition: 2009. 208 pages.

Prix: CHF 14.-; €8.50

ISBN 2-88241-129-4

SYLVIANE ROCHE

MARIE-ROSE DE DONNO

L'Italienne

Histoire d'une vie

1998. 3^e édition: 2000. 250 pages. Épuisé.

ISBN 2-88241-087-5

Édition de poche: collection camPoche; 6.

2003. 256 pages.

Prix: CHF 16.- ; €9.-

ISBN 2-88241-135-9

Traduction allemande:

Die Italienerin.

Zurich: Limmat Verlag, 2000

Feuilleton littéraire dans *La Gruyère*

YVES ROSSET

Aires de repos sur l'autoroute de l'information

Chronique

2001. 240 pages.

Prix: CHF 34.– ; €18.50

ISBN 2-88241-109-X

Prix Georges-Nicole 2001

Adapté pour le théâtre par Georges Brasey, avril 2004

Les Oasis de Transit

Relations de voyages

2005. 530 pages.

Prix: CHF 42.– ; €24.–

ISBN 2-88241-163-4

GILBERT SALEM

À la place du mort

Récit

1996. 2^e édition: 1997. 240 pages.

Prix: CHF 35.– ; €18.50

ISBN 2-88241-071-9

Édition de poche: collection camPoche; 19.

2006. 240 pages.

Prix: CHF 16.– ; €9.–

ISBN 2-88241-181-2

Prix des Auditeurs de « La Première » 1997

Prix Genève-Montréal 1997

Feuilleton littéraire dans *La Liberté*

Le Miel du lac

Roman

1995. 212 pages.

Prix: CHF 34.70 ; €18.50

ISBN 2-88241-062-X

Prix littéraire Lipp Genève 1996

Prix Alpes-Jura 1996

Le Puzzle amoureux

Roman

2000. 2^e édition: 2001. 190 pages.

Prix: CHF 34.– ; €15.50

ISBN 2-88241-103-0

Trois hommes dans la nuit

Roman

2008. 600 pages.

Prix: CHF 45.– ; €30.–

ISBN 978-2-88241-225-6

HANSJÖRG SCHERTENLEIB

Grip

Récits

Traduit de l'allemand par Claude Monod.

1993. 176 pages.

Prix: CHF 34.70

ISBN 2-88241-038-7

OLIVIER SILLIG

La Cire perdue

Roman
2009. 448 pages.
Prix: CHF 42.–; €25.–
ISBN 978-2-88241-235-5

JEAN-FRANÇOIS SONNAY

Contes de la petite Rose

2004. 220 pages.
Prix: CHF 34.–; €17.–
ISBN 2-88241-136-7

Les Contes du tapis Bécbir

2001. 150 pages.
Prix: CHF 28.–; €14.–
ISBN 2-88241-107-3
Traduction albanaise:
Aventurat e qilimit Beshir.
Tirana: Botuesi dhe Përkthyesi, 2002
Édition de poche: collection camPoche; 9.
2004. 160 pages.
Prix: CHF 12.–; €7.90
ISBN 2-88241-147-2

Hobby

autoportrait social
Édition de poche: collection camPoche; 41.
2009. 110 pages.
Prix: CHF 12.–; €7.90
ISBN 978-2-88241-254-6

Le Pont

–72–

2009. 272 pages.
Prix: CHF 34.–; €17.–
ISBN 978-2-88241-236-2

La Seconde Mort de Juan de Jesús

Roman
1997. 290 pages.
Prix: CHF 34.–; €18.50
ISBN 2-88241-078-6
Prix Schiller 1998
Prix Rambert 1998
Feuilleton littéraire dans *La Liberté*

Le Tigre en papier I

Roman
Édition de poche: collection camPoche; 27.
Édition originale: Lausanne: Éditions L'Âge d'Homme,
1984,
sous le titre «L'Âge d'or»
2008. 688 pages.
Prix: CHF 22.–; €14.60
ISBN 978-2-88241-219-5

Le Tigre en papier II

Roman
Édition de poche: collection camPoche; 28.
Édition originale: Lausanne: Éditions L'Âge d'Homme,
1990,
sous le titre «Le Tigre en papier»
2008. 672 pages.
Prix: CHF 22.–; €14.60
ISBN 978-2-88241-220-1

–73–

Un prince perdu

Roman

1999. 240 pages.

Prix: CHF 35.-; €17.-

ISBN 2-88241-093-X

Prix Bibliothèque Pour Tous 2000

Feuilleton littéraire dans *La Liberté*

Vrai ou Faux

Histoires et nouvelles

2003. 270 pages. Prix: CHF 35.-; €18.-

ISBN 2-88241-126-X

Traduction bulgare à paraître

Yvan, le bazooka, les dingues et moi.

Ceci n'est pas un roman

2006. 370 pages.

Prix: CHF 40.-; €20.-

ISBN 2-88241-178-2

ANDRÉ STEIGER

L'Aveu de théâtre

Théâtre en camPoche; Hors-jeu.

2008. 224 pages.

Prix: CHF 16.-; €9.-

ISBN 978-2-88241-234-8

ANNE-LOU STEININGER

Les Contes des jours volés

2005. 220 pages.

Prix: CHF 34.-; €17.-

ISBN 2-88241-158-8

Prix Michel-Dentan 2006

Feuilleton littéraire dans *La Gruyère*

Édition de poche: collection camPoche; 25.

2008. 240 pages.

Prix: CHF 14.-; €8.50

ISBN 978-2-88241-215-7

NICOLAS VERDAN

Chromosome 68

Roman

2008. 150 pages.

Prix: CHF 28.-; €12.50.

ISBN 978-2-88241-210-2

Le Rendez-vous de Thessalonique

Roman

2005. 110 pages.

Prix: CHF 26.50.-; €11.50

ISBN 2-88241-153-7

Prix Bibliomedia Suisse 2006

Saga. Le Corbusier.

Roman

2009. 192 pages.

Prix: CHF 34.-; €17.-

ISBN 978-2-88241-245-4

MICHEL VIALA

Poésie choisie

Édition de poche : collection camPoche ; 42.

2009. 170 pages.

Prix : CHF 14.– ; €8.50.

ISBN 978-2-88241-255-3

Théâtre incomplet I

Théâtre

Collection « Théâtre en camPoche » ; 7.

Publié en partenariat avec la SSA (Société Suisse des Auteurs)

Préface inédite de Joël Aguet

2007. 544 pages. Prix : CHF 22.– ; €14.60

ISBN 978-2-88241-204-1

Ce volume contient :

Monologues et pièces à deux personnages

V'là Viala, Préface inédite de Joël Aguet ; *IL* (1971) ; *Hans Baldung Grien* (1972) ; *Séance* (1974) ; *Jeu de sable* (1974) ; *L'Objet* (1975) ; *La Remplaçante* (1975) ; *Vérification d'identité* (1975) ; *Cbômage* (1976) ; *Vacances* (1976) ; *Le Parc* (1977) ; *Par Dieu qu'on me laisse rentrer chez moi* (1979) ; *Les Artistes* (1982) ; *Cette douleur ce déracinement* (1983) ; *Des raisons d'espérer* (1987).

Théâtre incomplet II

Théâtre

Collection « Théâtre en camPoche » ; 8.

Publié en partenariat avec la SSA (Société Suisse des Auteurs)

Bibliographie inédite de Frank Arnaudon

2007. 528 pages. Prix : CHF 22.– ; €14.60

ISBN 978-2-88241-205-8

Ce volume contient :

Pièces à grandes distributions

La Clinique du Docteur Helvétius ou le cas Bolomey (1968) ; *Le*

Datura ou la guerre est inexplicable (1969) ; *Le Bunker* (1971) ; *Le Creux* (1974) ; *Est-ce que les fous jouent-ils?* (1980) ; *La Succession* (1984).

WALTER VOGT

Boom

Nouvelles

Traduit de l'allemand par François Conod.

1998. 230 pages.

Prix : CHF 35.– ; €17.–

ISBN 2-88241-083-2

Immortel Wüttrich

Roman

Traduit de l'allemand par François Conod.

1994. 160 pages.

Prix : CHF 30.60 ; €12.50

ISBN 2-88241-048-4

Édition de poche : collection camPoche ; 47.

2010. 170 pages.

Prix : CHF 14.– ; €8.50.

ISBN 978-2-88241-278-2

L'Oiseau sur la table

Roman

Traduit de l'allemand par François Conod.

1995. 170 pages.

Prix : CHF 30.60 ; €12.50

ISBN 2-88241-058-1

La Toux

Nouvelles
Traduit de l'allemand par François Conod.
2010. 176 pages.
Prix: CHF 31.-; €13.00
ISBN 978-2-88241-267-6

ALEXANDRE VOISARD

L'Adieu aux abeilles

Nouvelles
2003. 100 pages.
Prix: CHF 26.50; €12.-
ISBN 2-88241-133-2

Au rendez-vous des alluvions

Carnets 1983-1998
1999. 480 pages.
Prix: CHF 40.-; €20.-
ISBN 2-88241-089-1

Le Bestiaire de Guy-Noël Passavant

Poésie
2008. 120 pages.
Prix: CHF 26.50; €12.-
ISBN 978-2-88241-226-3

Le Déjeu

Poésie
1997. 130 pages.
Prix: CHF 28.60; €12.50
ISBN 2-88241-073-5

Fables des orées et des rues

Poésie
2003. 130 pages.
Prix: CHF 26.50; €12.-
ISBN 2-88241-132-4

Maîtres et valets entre deux orages

Récits
1993. 150 pages.
Prix: CHF 32.60; €14.-
ISBN 2-88241-044-1
Prix Schiller 1994

*Le Mot musique
ou L'Enfance d'un poète*

Récit
2004. 280 pages.
Prix: CHF 35.-; €18.-
ISBN 2-88241-145-6
Édition de poche:
Autobiographie
Collection L'Intégrale d'A. Voisard; 8,
sous la direction d'André Wyss.
2008. 384 pages.
Prix: CHF 18.-; €9.90
ISBN 978-2-88241-218-8
Ce volume contient:

Le Mot musique ou L'Enfance d'un poète (2004);
Épars – Le pays, l'écriture (1972-2004), dont *Façons d'autrefois*;
Tables des volumes I à VIII de L'Intégrale

Poésie I

Collection L'Intégrale d'A. Voisard; 1,
sous la direction d'André Wyss.

2006. 176 pages.

Prix: CHF 12.-; €7.90

ISBN 2-88241-171-5

Ce volume contient :

Écrit sur un mur (1954); *Vert Paradis* (1955);

Préface aux testaments de l'ermite (1955);

Chronique du guet (1961); *Épars* (1957-1960)

Poésie II

Collection L'Intégrale d'A. Voisard; 2,
sous la direction d'André Wyss.

2006. 208 pages.

Prix: CHF 14.-; €8.50

ISBN 2-88241-172-3

Ce volume contient :

Liberté à l'aube (1967); *La Montagne humiliée* (1978);

Les Voleurs d'herbe (1978); *Les Deux Versants de la solitude*

(1969); *Feu pour feu* (1965); *Épars* (1965-1971)

Poésie III

Collection L'Intégrale d'A. Voisard; 3,
sous la direction d'André Wyss.

2006. 576 pages.

Prix: CHF 22.-; €14.60

ISBN 2-88241-189-9

Ce volume contient :

La Nuit en miettes (1975); *La Claire Voyante* (1981);

Les Rescapés et autres poèmes (1984);

Toutes les vies vécues (1989); *Le Dire Le Faire* (1991);

Une enfance de fond en comble (1993);

Le Repentir du peintre (1995)

Poésie IV

Collection L'Intégrale d'A. Voisard; 4,
sous la direction d'André Wyss.

2006. 512 pages.

Prix: CHF 22.-; €14.60

ISBN 2-88241-190-1

Ce volume contient :

Le Déjeu (1997); *Sauver sa trace* (2000);

Quelques fourmis sur la page (2001);

Fables des orées et des rues (2003); *Épars* (1997-2000);

Table des titres et des incipit des volumes I à IV

Prose I. Récits

Collection L'Intégrale d'A. Voisard; 5,
sous la direction d'André Wyss.

2007. 304 pages.

Prix: CHF 18.-; €9.90

ISBN 978-2-88241-196-9

Ce volume contient :

Louve (1972); *L'Année des treize lunes* (1984);

L'Adieu aux abeilles (2003)

Prose II. Opera buffa

Collection L'Intégrale d'A. Voisard; 6,
sous la direction d'André Wyss.

2007. 352 pages.

Prix: CHF 18.-; €9.90

ISBN 978-2-88241-197-6

Ce volume contient :

Je ne sais pas si vous savez (1975);

Un train peut en cacher un autre (1979);
Maîtres et valets entre deux orages (1993); « Coda » (1994).

Carnets & chroniques

Collection L'Intégrale d'A. Voisard; 7,
sous la direction d'André Wyss.
2008. 384 pages.

Prix: CHF 18.-; €9.90

ISBN 978-2-88241-217-1

Ce volume contient:

Au rendez-vous des alluvions: carnets 1983-1998 (1999);
Épars - Chroniques (dont Le Calepin d'un flâneur sylvestre)
& *Voisinages fertiles* (1977-2005)

Autobiographie

Collection L'Intégrale d'A. Voisard; 8,
sous la direction d'André Wyss.
2008. 384 pages.

Prix: CHF 18.-; €9.90

ISBN 978-2-88241-218-8

Ce volume contient:

Le Mot musique ou L'Enfance d'un poète (2004);
Épars – Le pays, l'écriture (1972-2004), dont *Façons d'autrefois*;
Tables des volumes I à VIII de L'Intégrale

Sauver sa trace

Précédé de *Le Muguet perdu*

Poésie

2000. 200 pages.

Prix: CHF 34.-; €15.50

ISBN 2-88241-100-6

LAURE WYSS

Avant que la mer ne se fige

Roman

Traduit de l'allemand par Anne Cuneo.
2001. 240 pages.

Collection CH

Prix: CHF 34.-; €18.50

ISBN 2-88241-106-5

RENÉ ZAHND

Mokbor et autres pièces

Théâtre

Collection « Théâtre en camPoche »; 1.

Publié en partenariat avec la SSA (Société Suisse des Auteurs)
2004. 368 pages.

Prix: CHF 18.-; €9.90

ISBN 2-88241-148-0

Ce volume contient:

Jardin d'hiver (1994); *Équinoxe* (2003); *Folle jeunesse* (2003);
Enfants perdus (2004); *Mokbor* (2004)

DOMINIQUE ZIEGLER

N'Dongo revient

et autres pièces

(Théâtre 2001-2008)

Théâtre

Collection « Théâtre en camPoche »; 11.

Publié en partenariat avec la SSA (Société Suisse des Auteurs)
2009. 610 pages.

Prix: CHF 22.-; €14.60

ISBN 2-88241-257-7

Ce volume contient :

René Stirlimann contre le Docteur B. (2001);

N'Dongo revient (2002);

Opération métastases (2004);

Tempête dans un verre d'eau (2006);

Building USA (2006);

Les Rois de la com' (2007);

Affaires privées (2008)

MARIE-HÉLÈNE ZWAHLEN

Les Bouches closes

Récit

1991. 140 pages.

Prix: CHF 28.60

ISBN 2-88241-022-0

TVA 2.4% incluse dans tous nos prix en francs suisses.

camPoche

1. Jacques-Étienne Bovard. *Demi-sang...* Roman. 2002. 352 pages. Prix: CHF 18.-; €9.90.
2. Anne Cuneo. *Mortelle maladie.* 2002. 160 pages. Prix: CHF 12.-; €7.90.
3. Anne-Lise Grobéty. *La Fiancée d'hiver.* 2002. 224 pages. Prix: CHF 14.-; €8.50.
4. Sylviane Roche. *Le Temps des cerises.* Roman. 2003. 208 pages. Prix: CHF 14.-; €8.50.
5. Gisèle Anserge. *Prendre d'aimer.* Roman. 2003. 416 pages. Prix: CHF 20.-; €10.90.
6. Sylviane Roche & Marie-Rose De Donno. *L'Italienne.* Histoire d'une vie. 2003. 256 pages. Prix: CHF 16.-; €9.-.
7. Jacques-Étienne Bovard. *Nains de jardin.* 2004. 240 pages. Prix: CHF 16.-; €9.-.
8. Anne Cuneo. *Une cuillerée de bleu.* 2004. 176 pages. Prix: CHF 12.-; €7.90.
9. Jean-François Sonnay. *Les Contes du tapis...* 2004. 160 pages. Prix: CHF 12.-; €7.90.
10. Georges Piroué. *Tu reçus la naissance.* Récit. 2005. 368 pages. Prix: CHF 18.-; €9.90.
11. Elisabeth Horem. *Le Ring.* Roman. 2005. 192 pages. Prix: CHF 14.-; €8.50.
12. Sylviane Chatelain. *La Part d'ombre.* Roman. 2005. 208 pages. Prix: CHF 14.-; €8.50.
13. Ania Carmel. *Les Agneaux.* Roman. 2006. 96 pages. Prix: CHF 10.-; €6.50.
14. Jacques Chessex. *L'Imparfait.* Chronique. 2006. 144 pages. Prix: CHF 12.-; €7.90.
15. Asa Lanova. *Crève-l'Amour.* Roman. 2006. 288 pages. Prix: CHF 16.-; €9.-.

16. Jean-Pierre Monnier. *Ces vols qui n'ont pas fui*. 2006. 208 pages. Prix: CHF 14.–; €8.50.
17. Anne-Lise Grobéty. *Infiniment plus*. Roman. 2006. 368 pages. Prix: CHF 18.–; €9.90.
18. Elisabeth Horem. *Sbrapnels*. 2006. 208 pages. Prix: CHF 14.–; €8.50.
19. Gilbert Salem. *À la place du mort*. Récit. 2006. 240 pages. Prix: CHF 16.–; €9.–.
20. Anne Cuneo. *Station Victoria*. Roman. 2007. 560 pages. Prix: CHF 22.–; €14.60.
21. Jean-Louis Kuffer. *Impressions d'un lecteur à Lausanne*. Inédit. 2007. 224 pages. Prix: CHF 16.–; €9.–.
22. Lina Bögli. *En avant!* Lettres écrites pendant un voyage autour du monde. 2007. 320 pages. Prix: CHF 18.–; €9.90.
23. Anne-Lise Grobéty. *La Corde de mi*. Roman. 2008. 528 pages. Prix: CHF 22.–; €14.60.
24. Anne Cuneo. *La Vermine*. Fable. 2008. 160 pages. Prix: CHF 12.–; €7.90.
25. Anne-Lou Steininger. *Les Contes des jours volés*. 2008. 240 pages. Prix: CHF 14.–; €8.50.
26. Corinne Desarzens. *Sirènes d'Engadine*. 2008. 80 pages. Prix: CHF 10.–; €6.50.
27. Jean-François Sonnay. *Le Tigre en papier I*. 2008. 688 pages. Prix: CHF 22.–; €14.60.
28. Jean-François Sonnay. *Le Tigre en papier II*. 2008. 672 pages. Prix: CHF 22.–; €14.60.
29. *Récits sur assiette*. Textes inédits d'auteurs romands sur la cuisine, réunis par Corinne Desarzens. 2009. 160 pages. Prix: CHF 12.–; €7.90.
30. Anne Cuneo. *Portrait de l'auteur en femme ordinaire*. 2009. 550 pages. Prix: CHF 22.–; €14.60.
31. Jacques-Étienne Bovard. *La Pêche à rôder*. 2009. 200 pages. Prix: CHF 14.–; €8.50.
32. *Défricteurs d'imaginaire*. Une anthologie de science-fiction suisse romande, sous la direction de Jean-François Thomas. 2009. 530 pages. Prix: CHF 22.–; €14.60.
33. Jacques-Étienne Bovard. *La Griffes*. 2009. 310 pages. Prix: CHF 18.–; €9.90.
34. Michel Campiche. *Moments d'une vie*. 2009. 550 pages. Prix: CHF 22.–; €14.60.
35. Sylviane Chatelain. *Le Livre d'Aimée*. 2009. 200 pages. Prix: CHF 14.–; €8.50.
36. Anne Cuneo. *Zaïda*. 2009. 570 pages. Prix: CHF 22.–; €14.60.
37. Anne-Lise Grobéty. *Belle dame qui mord*. 2009. 150 pages. Prix: CHF 12.–; €7.90.
38. Janine Massard. *Le Jardin face à la France*. 2009. 260 pages. Prix: CHF 16.–; €9.–.
39. Éric Masserey. *Une si belle ignorance*. 2009. 120 pages. Prix: CHF 12.–; €7.90.
40. Antonin Moeri. *Paradise Now*. 2009. 260 pages. Prix: CHF 14.–; €8.50.
41. Jean-François Sonnay. *Hobby*. 2009. 110 pages. Prix: CHF 12.–; €7.90.
42. Michel Viala. *Poésie choisie*. 2009. 170 pages. Prix: CHF 14.–; €8.50.
43. *Plumes bigarrées*. Sous la direction de Pierre Yves Lador. 2009. 290 pages. Prix: CHF 16.–; €9.–.
44. Anne-Lise Grobéty. *Pour mourir en février*. 2010. 150 pages. Prix: CHF 12.–; €7.90.
45. Sylviane Roche. *RSVP*. 124 questions à propos du savoir-vivre. 2010. 320 pages. Prix: CHF 18.–; €9.90.
46. Elisabeth Horem. *Congo-Océan*. Roman. 2010. 200 pages. Prix: CHF 14.–; €8.50.
47. Walter Vogt. *Immortel Wüthrich*. Roman traduit de l'allemand par François Conod. 2010. 170 pages.

Prix: CHF 14.-; €8.50.

48. **Simone Oppliger.** *L'Amour mortel.* 2010.
160 pages. Prix: CHF 14.-; €8.50.
49. **Claire Genoux.** *Poésies 1997-2004.* 2010.
190 pages. Prix: CHF 14.-; €8.50.

Théâtre en camPoche

Avec la parution de quatre volumes par année, «Théâtre en camPoche» est la référence du théâtre de création en Romandie. Lancée en janvier 2005, la collection a reçu un accueil élogieux de la presse qui a salué autant la démarche et la qualité des textes que la facture des ouvrages.

La collection est dirigée par Philippe Morand.

- I **René Zahnd.** *Mokbor et autres pièces.* 2004. 368 pages.
Prix: CHF 18.-; €9,90.
- II **Jacques Probst.** *Huit monologues (Théâtre I).* Prix de la Fondation Pittard de l'Andelyn 2006. Prix Schiller 2006. 2005. 352 pages. Prix: CHF 18.-; €9,90.
- III **Anne Cuneo.** *Rencontres avec Hamlet.* 2005. 432 pages.
Prix: CHF 18.-; €9,90.
- IV **Jacques Probst.** *Théâtre II.* 2006. 480 pages. Prix: CHF 20.-; €10,90.
- V **Antoine Jaccoud.** *En attendant la grippe aviaire.* 2006. 464 pages. Prix: CHF 20.-; €10,90.
- VI **Jacques Probst.** *Théâtre III.* 2007. 464 pages. Prix: CHF 20.-; €10,90.
- VII **Michel Viala.** *Théâtre incomplet I.* 2007. 544 pages.
Prix: CHF 22.-; €14,60.
- VIII **Michel Viala.** *Théâtre incomplet II.* 2007. 528 pages.
Prix: CHF 22.-; €14,60.
- Hors-jeu* **André Steiger.** *L'Aveu de théâtre.* 2008. 224 pages.
Prix: CHF 16.-; €9.-.
- IX **Valérie Poirier.** *Loin du bal et autres pièces.* 2009. 320 pages. Prix: CHF 18.-; €9.-.
- X **Marielle Pinsard.** *Les pauvres sont tous les mêmes et autres pièces.* 2009. 240 pages. Prix CHF 16.-; €9.-.
- XI **Dominique Ziegler.** *N'Dongo revient et autres pièces (Théâtre 2001-2008).* 2009. 610 pages. Prix: CHF 22.-; €14,60
- XII **Sandra Korol.** *Pièces 2003-2009.* 2009. 480 pages. Prix: CHF 20.-; €10,90

XIII Bernard Liègme. *Tbéâtre I*. 2010. 630 pages. Prix: CHF 22.-; €14,60

XIV Bernard Liègme. *Tbéâtre II*. 2010. 480 pages. Prix: CHF 20.-; €10,90

XIV Emanuelle delle Piane. *Pièces*. 2010. 470 pages. Prix: CHF 20.-; €10,90

ENJEUX 1. Sandra Korol, *KilomBo*; Valérie Poirier, *Les Bouches*; Manon Pulver, *Au bout du rouleau*; Pascal Rebetez, *Les mots savent pas dire*. Prix: CHF 16.-; €9.-.

ENJEUX 2. Claudine Berthet, *En haut de l'escalier*; Nicolas Couchepin, *Les Yeux ouverts*; Sandra Korol, *Salida*; Camille Rebetez, *Nature morte avec œuf*. Prix: CHF 16.-; €9.-.

ENJEUX 3. Valérie Lou, *Conversation avec l'*; Thierry Luterbacher, *Elles étaient une fois*; Sarah Marcuse, *Luna Parc*; Michel Moulin, *Pavot*; René Zahnd, *Kardérah*. Prix: CHF 18.-; €9,90.

ENJEUX 4. Odile Cornuz, *Cicatrice*; Julie Gilbert, *My Swiss Tour*; Valérie Poirier, *Loin du bal*; Nadège Reveillon, *Vénus (vocero)*. Prix: CHF 18.-; €9,90.

ENJEUX 5. Kristina Djordjevic, *Corps*; Eugène, *Rame*; Fabienne Guelpa, *L'Intime du Large*; Jérôme Richer, *Écorces*; Anne-Frédérique RoCHAT, *Apnée*. Prix: CHF 18.-; €9,90.

ENJEUX 6. Tout public. Ahmed Belbachir, *À dos d'éléphant*; Andréas C. Brügger, *La Voix du loup*; Isabelle Daccord, *Les Enfants chevaliers*; Emanuelle Delle Piane, *Orage à Belle Maison*; Philippe Morand, *Icare. Un rêve*;

Michel Viala, *L'Arbre qui ne voulait pas mourir*. Prix: CHF 18.-; €9,90.

ENJEUX 7. Elisabeth Horem, *L'Été volé*; Joseph Incardona, *37 m²*; Antonin Moeri, *Bingo*; Jérôme Richer, *Naissance de la violence*; Isabelle Sbrissa, *La Traversée du désert*. Prix: CHF 18.-; €9,90.

ENJEUX 8. Gaël Bandelier, *Le Taureau versatile*; Benjamin Knobil, *Boulettes*; Manon Pulver, *À découvert*; Isabelle Sbrissa, *Le Quatre-Mains*. Prix: CHF 18.-; €9,90.

L'Intégrale d'A. Voisard

publiée sous la direction d'André Wyss

1. **Poésie I**. 2006. 176 pages. Prix: CHF 12.-; €7,90.
2. **Poésie II**. 2006. 208 pages. Prix: CHF 14.-; €8,50.
3. **Poésie III**. 2006. 576 pages. Prix: CHF 22.-; €14,60.
4. **Poésie IV**. 2006. 512 pages. Prix: CHF 22.-; €14,60.
5. **Prose I. Récits**. 2007. 304 pages. Prix: CHF 18.-; €9,90.
6. **Prose II. Opera buffa**. 2007. 352 pages. Prix: CHF 18.-; €9,90.
7. **Carnets & Chroniques**. 2008. 384 pages. Prix: CHF 18.-; €9,90.
8. **Autobiographie**. 2008. 384 pages. Prix: CHF 18.-; €9,90.

ASSOCIATION DES AMIS DE
BERNARD CAMPICHE ÉDITEUR

BULLETIN D'ADHÉSION

Nom :
Prénom :
Adresse :
N° Postal :
Localité :

L'Association a pour but
de soutenir le travail de Bernard Campiche Éditeur
par des actions de promotion, de communication
et d'appuis divers – *aabce@bluewin.ch*

- MEMBRE DE L'ASSOCIATION: je reçois le catalogue de l'édition, des informations générales, je suis invité(e) à participer à l'Assemblée générale annuelle et je bénéficie d'actions spéciales. Ma cotisation pour l'année 2010 s'élève à **100 francs**.
- AMIE / AMI DE L'ASSOCIATION: je reçois des informations générales sur l'Association et les Éditions. Ma cotisation pour l'année 2010 s'élève à **50 francs**.
- DONATRICE / DONATEUR: je souhaite faire un don à l'Association ABCE de _____ francs.
- CONTACT: je souhaite que vous me contactiez pour de plus amples informations.

Formulaire à renvoyer à:

Association des Amis de Bernard Campiche Éditeur
p.a. M^{me} Huguette Pfander
Rue du Carre 19 – 1439 Rances

Date :
Signature :

BERNARD CAMPICHE ÉDITEUR

GRAND-RUE 26

1350 ORBE

SUISSE

TÉLÉPHONE +41 (0) 24 441 08 18

TÉLÉCOPIE +41 (0) 24 441 08 20

SITE INTERNET www.campiche.ch

COURRIEL info@campiche.ch

ANNÉE DE CRÉATION 1986

RYTHME DE PARUTION ENVIRON VINGT OUVRAGES PAR ANNÉE,
DONT, ENVIRON, DIX EN CAMPOCHE

COLLABORATEURS PHILIPPE MORAND (*Théâtre en camPoche*)

DIFFUSION EN SUISSE OLF S.A.
ZI 3-CORMINBOEUF
CH-1701 FRIBOURG
TÉLÉPHONE 026 467 53 33
TÉLÉCOPIE 026 467 54 66
SITE INTERNET: WWW.OLF.CH
COURRIEL: COMMANDES@OLF.CH

DIFFUSION EN FRANCE POLLEN DIFFUSION
101, RUE DES MOINES
F-75017 PARIS
TÉL.: (1) 43 58 74 11
TÉLÉCOPIE: (1) 72 71 84 5
SITE INTERNET:
WWW.POLLEN-DIFFUSION.COM
COURRIEL:
LIBRAIRE@POLLEN-DIFFUSION.COM