



## PARUTIONS D'AVRIL 2015 À NOVEMBRE 2015

*En édition originale***Le Baron**, par Daniel Abimi

Récit. 304 pages

ISBN 978-2-88241-398-7

Poids: Environ 300 grammes.

Prix: CHF 33.-.

## LE LIVRE

Ils {...} partagent toujours la même complicité {...}. Le Baron – Laurent Anken de son vrai nom – et Daniel Abimi, l'auteur de son livre de souvenirs, se connaissent depuis bien longtemps, se croisant au cœur de ces nuits lausannoises qu'ils ont tant fréquentées. Le Baron surtout, lui qui a régné sur le Johnnie's à l'époque où cette boîte de nuit donnait à Lausanne des illusions parisiennes. on y voyait se croiser proxénètes et politiciens, travestis et homosexuels, artistes et flambeurs. «C'était une époque bénie, martèle Laurent Anken. Lausanne sortait de siècles de protestantisme et découvrait la fête, la liberté, y compris sexuelle, se lâchait enfin. Je suis arrivé au bon moment.» Dans son livre {...}, Daniel Abimi le fait habilement parler comme dans la réalité, avec cette faconde et ce culot qui font partie du personnage.

DAVID MOGINIER, *24 Heures*

## L'AUTEUR

*Daniel Abimi est né en 1965 à Lausanne, ville dans laquelle il a exercé différents métiers tels que veilleur de nuit, chauffeur de taxi, journaliste et fonctionnaire. Il a longtemps travaillé pour le Comité international de la Croix-Rouge, principalement en Afrique et en Asie centrale. Le Baron est son troisième livre.*

**Un lieu sans raison**, par Anne-Claire Decorvet

Roman. 432 pages.

ISBN 978-2-88241-392-5.

Poids: Environ 450 grammes.

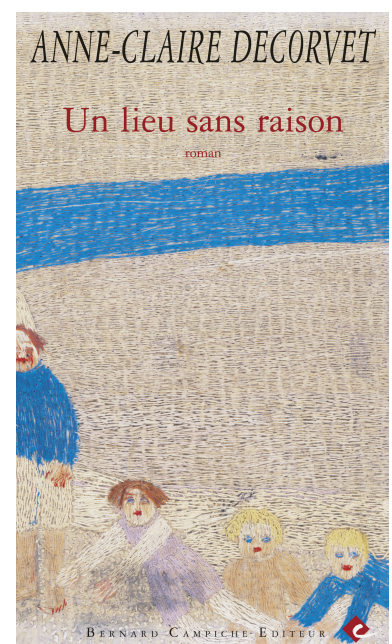
Prix: CHF 40.-

**Prix Édouard-Rod 2015.****Sortie de presse avril 2015.**

## LE LIVRE

Dans son troisième livre, *Un lieu sans raison*, Anne-Claire Decorvet explore le destin de Marguerite Sirvins, une femme déterminée et rêvant de liberté qui, suite à des troubles de l'esprit, est internée à l'hôpital psychiatrique de Saint-Alban. Sans tomber dans la fascination aveugle, l'auteur aborde la folie dans toute sa brutalité et sa poésie. {...}

Parcours de folle, certes, mais parcours de femme avant tout: voilà pourquoi le livre d'Anne-Claire Decorvet nous touche autant. La multiplicité des fils qui tissent ce roman rend son intérêt inépuisable et la lecture, stimulante, laisse à chacun le soin de mesurer son propre rapport à la normalité et à la folie.

MARIE-SOPHIE PÉCLARD, *L'Agenda*

## L'AUTEUR

*Licenciée en Lettres, enseignante de français à Genève, Anne-Claire Decorvet signe ici son troisième livre. Elle a reçu le prix Georges-Nicole 2010 pour son recueil de nouvelles, En habit de folie, lequel a été suivi, en 2014, par L'Instant limite, qui vient d'obtenir le Prix Pittard de l'Andelyn 2015.*

**Nouaison**, par Silvia Härrri

Morceaux. 104 pages.

ISBN 978-2-88241-391-8

Poids: Environ 150 grammes.

Prix: CHF 26.50.

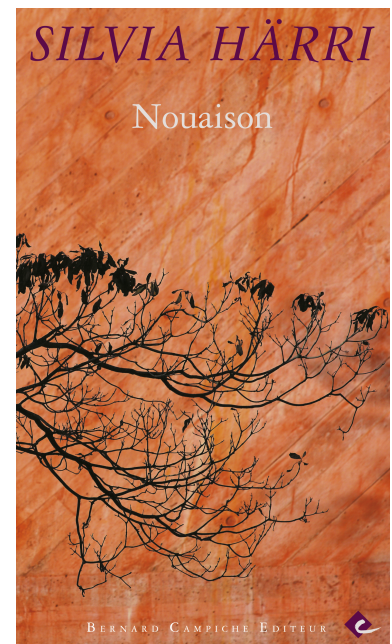
*Sortie de presse avril 2015.*

## LE LIVRE

Quand la fleur devient fruit, on parle de nouaison. Elle pousse, grandit, comme la narratrice de Silvia Härrri voudrait que s'installe, au-dedans de son ventre, un petit être qui donnerait du sens à sa vie. Mais rien n'y fait. Il y a un problème. Et il est physiologique. Inscrit dans la nature même. Dans cette chair qui veut engendrer de la chair. «L'anomalie est due à un défaut de fusion partiel ou total de la partie terminale des canaux de Müller.» Il faut opérer. Et entre les lignes torturées et incisives de son texte, Silvia Härrri met à mal les processus barbares qu'il faut traverser quand il n'est pas donné de tomber enceinte.

La poésie de ce livre protéiforme sait surnager sous les néons sévères de l'hôpital. La grossesse a lieu, et des mots qui la disent se dégage une beauté clinique, pétrie d'angoisses face à la fragilité de ce nœud qui se fait. La mère et l'enfant prennent contact, un contact organique toujours menacé par les injonctions du dehors. «Ce que tu désires n'est pas encore né», se souffle la future mère, qui oscille entre peur et joie. «Il y a des éclaboussures» avant que l'amour naisse. Silvia Härrri en fait une liste lucide et délicate.

LUCAS VUILLEUMIER, *Le Matin Dimanche*



## L'AUTEURE

*Silvia Härrri vit à Genève. Elle partage son temps entre l'enseignement et l'écriture. Elle a publié plusieurs recueils de poésie, des nouvelles et un album pour la jeunesse. Après Loin de soi (2013), Nouaison est son deuxième ouvrage paru aux éditions Bernard Campiche.*

**La Mer des Ténèbres**, par Elisabeth Horem

Roman. 304 pages.

ISBN 978-2-88241-395-6

Poids: Environ 350 grammes.

Prix: CHF 33.-.

*Sortie de presse août 2015.*

## LE LIVRE

Le Proche-Orient, les ruines de Palmyre, Alep, Damas et le site antique de Pétra comptent parmi les étapes de *La Mer des Ténèbres*, dernier livre d'Elisabeth Horem qui réunit trois fictions. Dans la première, «Ta langue est ta monture», l'écrivaine franco-suisse raconte les voyages de Johann Ludwig Burckhardt. Cet explorateur né à Lausanne a visité une partie du Proche-Orient entre 1809 et 1815 en se faisant passer pour musulman. Ce premier



volet au ton âpre montre un homme sans cesse sur ses gardes (il ne doit rien révéler de ce qu'il est, au risque d'être tué), se déplaçant dans des conditions extrêmes entre chaleur, froid, soif et faim, qui traverse donc sa « mer des ténèbres » à sa façon. Cette métaphore relie les trois parties de l'ouvrage, la dernière reprenant par ailleurs les fils des deux précédentes. {...}

mort au Caire à 32 ans...

Le livre marque par sa ligne narrative qui conduit le lecteur au cœur du drame. L'auteure a recours à de longues phrases qui s'enrichissent de précisions, de reformulations, comme une révélation qui s'opère petit à petit et que rien ne pourra arrêter. La « mer des ténèbres » doit être une étape, et non un cul-de-sac, suggère-t-elle dans ces trois fictions.

MOP, *Le Courier*

## L'AUTEUR

*Elisabeth Horem, de double nationalité française et suisse, a étudié à Paris. Elle a publié Le Ring (Prix Georges-Nicole 1994), Congo-Océan (1996), Le Fil espagnol (1998) et Le Chant du bosco (2002). On lui doit également un recueil de nouvelles : Mauvaises rencontres (2006). Elle a séjourné dans différents pays dont l'Irak, évoqué dans Shrapnels. En marge de Bagdad (2005) et dans Un jardin à Bagdad, journal (octobre 2003 – mai 2006), publié en 2007. Elle vit maintenant en France.*

### *Pap's*, par Antonin Moeri

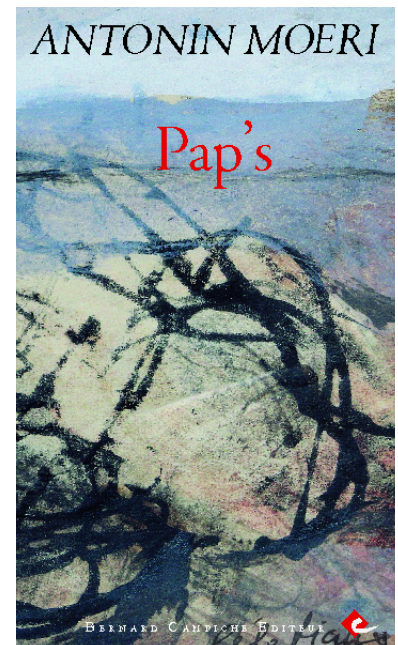
Roman. 232 pages.

ISBN 978-2-88241-394-9.

Poids : Environ 350 grammes.

Prix : CHF 30.-.

*Sortie de presse août 2015.*



## LE LIVRE

{...} Il y a des histoires de famille dans l'air avec l'auteur, comédien et traducteur Antonin Moeri, qui dans *Pap's* tente de retracer la jeunesse de son père Émile, fils de facteur devenu le premier cardiologue d'une ville de vingt mille habitants, à l'aide des cahiers que celui-ci lui a légués un an avant de mourir. Il le suit sur une plage de Tel-Aviv en 1948, tente de « cheminer au plus près d'un individu » qui l'intrigue, lui a appris à « parler, à raconter des histoires », le regarde voyager de Mexico à Cully, retrouve les notes prises à sa naissance. Cette mise en abîme de la mémoire familiale est vertigineuse et puissante. {...}

ISABELLE FALCONNIER, *L'Hebdo*

## L'AUTEUR

*Antonin Moeri est né à Berne. Après ses premières années vécues à Mexico, il poursuit sa scolarité sur les rives du Léman, dans la région de Vevey. Adolescent, Antonin Moeri part à Genève pour y étudier à l'Université. Après avoir suivi les cours de l'École d'art dramatique de Strasbourg, il exerce le métier d'acteur en France et en Belgique.*

*Traducteur de Theodor Fontane, de Robert Walser et Ludwig Hohbl, il écrit cinq livres parus aux Éditions L'Âge d'Homme : Le Fils à maman en 1989 pour lequel il obtient le Premier Prix au concours littéraire de la revue (VWA) ; L'Île intérieure en 1990 ; Les Yeux safran en 1991 ; Allegro amoroso en 1993 pour lequel il obtient le Prix Schiller 1994 ; Cahier marine en 1995. En 1998, il publie aux éditions Bernard Campiche : Igor, suivi, en 2000, d'un premier recueil de nouvelles, Paradise Now, en 2003, d'un deuxième recueil de nouvelles, Le Sourire de Mickey et d'un troisième, Encore chéri ! en 2013. En 2007, il publie aux Éditions Bernard Campiche le roman Juste un jour.*

*Antonin Moeri vit à Genève. Il séjourne une partie de l'année à Cully.*

**Safran**, par Marina Salzmann

Nouvelles. 176 pages.

ISBN 978-2-88241-396-3

Poids: Environ 250 grammes.

Prix: CHF 29.-.

*Sortie de presse août 2015.*

LE LIVRE

L'intrigue soudain dérape, change de direction, voire même de personnage, s'achève parfois abruptement et nous laisse alors en plan, surpris, réjoui. Les protagonistes eux aussi sont tout à fait capables de passer d'un objectif à l'autre avec la plus grande aisance, brisant la logique du récit et jouant de nos attentes. *Safran* déroute, littéralement: ses onze textes sortent de route pour nous désarçonner, moqueurs et indisciplinés comme des chevaux sauvages qui s'échapperaient vers les terres du rêve et de l'étrange. Dans son deuxième recueil de nouvelles, la Genevoise Marina Salzmann lâche en effet la bride à l'imaginaire de manière très maîtrisée, et explore plus avant l'incertitude et le flottement qui imprégnaient son premier recueil, *Entre deux* (Prix Terra Nova et Bourse Anton Jaeger 2013).

{...} C'est avec ce décalage que joue l'écriture de Marina Salzmann, dans les mailles trop larges du langage, les interstices laissés par ce filet qui échoue à vraiment saisir le monde. L'univers qui se dessine ainsi dans *Safran* paraît hanté par l'angoisse de sa propre disparition, par un délitement insidieux et discret, infimes débandades du sens et de la logique. Or ces failles sont aussi gages de liberté, portes ouvertes à l'extravagance: peuvent s'y glisser l'absurde, le cocasse, la poésie ou l'enchantement, pour notre plus grand délice.

ANNE PITTELOUP, *Le Courrier*

L'AUTEURE

*Marina Salzmann est née à Vevey en 1960. Elle vit et enseigne à Genève. Pour Entre deux, son premier recueil de nouvelles, elle a reçu la Bourse Anton Jaeger (Prix Lipp) et le Prix Terra Nova (ancien Prix Schiller) en 2013.*

**Le Mur grec**, par Nicolas Verdán

Roman. 256 pages

ISBN 978-2-88241-397-0

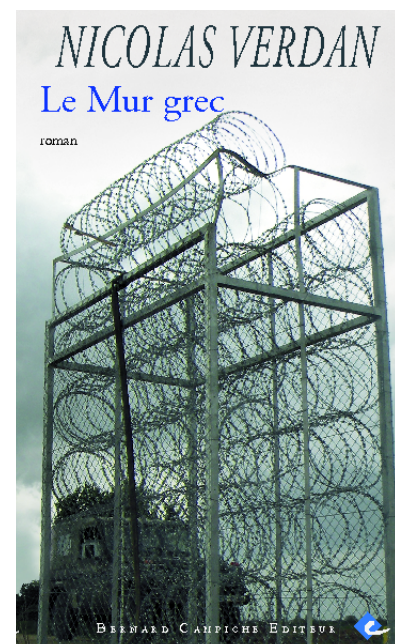
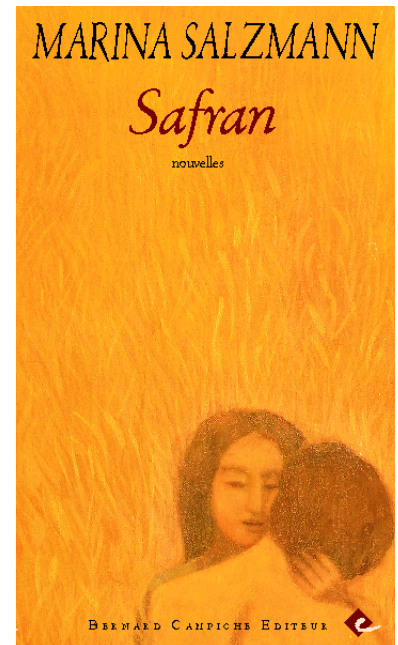
Poids: Environ 350 grammes.

Prix: CHF 32.-.

*Sortie de presse août 2015.*

LE LIVRE

Quittez les écrans de télévision, lâchez les bulletins d'informations économiques, oubliez un peu les aventures d'Alexis Tsipras à Bruxelles et respirez. Respirez cette « haleine des marécages » qui monte du delta de l'Evros dans l'hiver grec et glacial, ce « fleuve-frontière » aux confins de l'Union européenne qui crache sans fin des réfugiés. Arrêtez-vous un instant, le temps de quelques histoires drôles et amères et de quelques verres entre amis au Batman; ce bar enfumé d'Athènes, où « l'air de la liberté se respire à noirs poumons »; où Agent Evangelos, héros désabusé, rêve de fêter, pour changer un peu de ses enquêtes sans cesse entravées par un pouvoir sinueux, la naissance de sa première petite-fille. Voici venir une autre Grèce, plus dense, plus surprenante, plus attachante que celle qui défile sur les écrans de télévision et sur les présentoirs de cartes postales. Voici une Grèce vue de l'intérieur, une Grèce à ressentir, à éprouver. {...}



Et puis, il y a, dans ce livre, cette manière de partager des mots, de la musique, des impressions, des savoirs, des rencontres, des amitiés, des amours aussi. Il y a une générosité dans *Le Mur grec*. Nicolas Verdan est là, Grec par sa mère, qui vous ouvre les portes de son monde, de ce pays que, Suisse et Grec à la fois, il aime et rejoint régulièrement. Il n'est pas loin d'ailleurs : un personnage lui ressemble un peu, ce Niklaus, dit Nikos, à la fois Allemand et Grec, un peu naïf mais courageux, dont il joue et se joue avec humour et sans prétention. Rien de définitif non plus. Pas de leçons à donner, dans *Le Mur grec*. Et on suit, sans le lâcher, ce récit habilement construit, moins pour l'intrigue peut-être que pour les labyrinthes qu'elle nous fait découvrir.

ÉLÉONORE SULSER, *Le Temps*

## L'AUTEUR

*Nicolas Verdan est né à Vevey en 1971. Son chemin l'a conduit à plusieurs reprises au Proche-Orient et sa vie se partage entre la Suisse et la Grèce, sa seconde patrie.*

*Prix Bibliomedia Suisse 2006 pour son premier roman, Le Rendez-vous de Thessalonique, qui a été traduit en grec. Prix du Public de la RTS 2012, Prix Schiller 2012 et lauréat du Roman des Romands 2012-2013 pour son roman Le Patient du docteur Hirschfeld.*

Le site de Nicolas Verdan : [www.nicolasverdan.ch](http://www.nicolasverdan.ch)

## *En camPoche*

*Le Mas-Méjac*, par Charles-François Landry

Roman. 240 pages

camPoche ; 76

ISBN 978-2-88241-399-4

Poids : Environ 200 grammes.

Prix : CHF 22.-.

Aubainne l'aime... Cassien, ne le sait pas encore... Au travers de ce détail, Charles-François Landry développe un roman complet. Il dresse surtout le portrait de ce Mas-Méjac, une curieuse bâtisse totalement délabrée, héritage maternel de Cassien que celui-ci va restaurer et habiter...

Une fois encore, c'est dans le passé que nous emmène C.-F. Landry, dans le sud de cette France qu'il connaît si bien. Il y brosse le portrait de ces petits paysans d'autrefois, qui vivaient essentiellement d'élevage et qui sortaient fort peu de leur village natal...

*Le Mas-Méjac*, c'est avant tout l'histoire d'un amour impossible entre Aubainne et Cassien. Elle l'aime à la folie, il ne sait pas s'il l'aime. Au fil de ces pages, le lecteur pourra découvrir une fin à laquelle il ne s'attend peut-être pas...

C.-F. LANDRY

LE  
MAS-MÉJAC

roman

camPoche  
BERNARD CAMPICHE ÉDITEUR

# 1986-2016: 30 ANS!

## PARUTIONS FIN MARS 2016

- 1) *Condamné au bénéfice du doute*, par Pierre Béguin  
Roman. 208 pages  
ISBN 978-2-88241-400-7  
Poids: Environ 300 grammes.  
Prix: CHF 30.-.  
*Sortie de presse fin mars 2016*

### LE LIVRE

Louis Kurmann est sauvagement assassiné un soir dans son pavillon de campagne. Six semaines plus tard, l'enquête désigne un surprenant coupable: Maître Philippe Joncour, avocat et civiliste de réputation internationale, chef d'un parti politique influent, notable au-dessus de tout soupçon. Un coupable inconcevable qui clame son innocence mais qu'un incroyable faisceau d'indices accuse. L'agitation du procès ne fait qu'aggraver un mystère que le verdict contradictoire ne parvient pas à éclairer. Condamné à sept ans de prison, Philippe Joncour, parvenu alors au crépuscule de sa vie, entend rouvrir son procès à sa manière en confessant certains dessous ténébreux qui ne pouvaient pas être exprimés dans le prétoire, et en postulant la quête de vérité dans les êtres plutôt que dans les faits ou les circonstances.

Philippe Joncour, dont l'innocence semble aussi improbable que la culpabilité est absurde, est-il un narrateur crédible ou indigne de confiance? Dans ce dédale de mentir-vrai, parviendra-t-il à convaincre son auditoire?

S'inspirant directement de la plus célèbre affaire judiciaire qui a secoué Genève au siècle dernier, l'auteur intègre à la confession de son personnage des fragments du procès, à la manière des chœurs de la tragédie grecque, transformant ainsi le roman en tribunal, et le lecteur en juré. À ce dernier finalement de rendre son verdict...

### L'AUTEUR

*Pierre Béguin est né et vit à Genève. Diplôme de lettres et de psychologie en poche, il burlingue sur tous les continents, spécialement en Amérique du Sud d'où il tire la matière de ses premiers romans, dont Terre de Personne qui obtient le prix de la Fondation Schiller en 2005. Son dernier livre, Vous ne connaîtrez ni le jour ni l'heure, a reçu en France et en Suisse un accueil critique remarquable*

- 2) *Orpheline*, par Claire Genoux  
Poèmes. 184 pages  
ISBN 978-2-88241-405-2  
Poids: Environ 250 grammes.  
Prix: CHF 29.-.  
*Sortie de presse fin mars 2016*

## LE LIVRE

Se plonger dans la poésie, c'est accepter de ne plus tout à fait s'appartenir, car les mots poétisés, comme la peinture, réveillent les rêves les plus enfouis. Après plusieurs recueils de poésies et de nouvelles, Claire Genoux revient avec ses phrases suspendues, ses images mélancoliques, ses mystères coulés dans les mots du quotidien. Mais ici, le quotidien résonne plus loin que le tracés des jours qui se suivent et se ressemblent. Ce livre nous parle en effet de la mort de la mère de l'auteure.

## L'AUTEUR

*Claire Genoux est née en 1971 à Lausanne, où elle vit. Après avoir obtenu une licence ès lettres à l'Université, elle se consacre à enseigner le français aux adultes et collabore à différentes revues, en Suisse et à l'étranger.*

*En 1997, elle publie son premier recueil de poèmes, Soleil ovale (Éditions Empreintes, 1997), suivi de Saisons du corps (Éditions Empreintes, 1999) qui reçoit le Prix de poésie C. F. Ramuz 1999. Elle a également publié, en 2004, chez Bernard Campiche Éditeur, L'Heure apprivoisée, et ses Poésies 1997-2004 (en camPoche). Outre ces recueils, ses poèmes ont paru dans diverses revues, en particulier Archipel, Écriture et la Revue de Belles-Lettres. Elle a également publié, chez Bernard Campiche Éditeur, deux recueils de nouvelles, Poitrine d'écorce (2000) et Ses pieds nus (2006) et son premier roman La Barrière des corps (2014).*

- 3) **Relier les rives**, par Marie-Claire Gross  
Roman. 136 pages  
ISBN 978-2-88241-401-4  
Poids: Environ 200 grammes.  
Prix: CHF 28.-.  
*Sortie de presse fin mars 2016*

## LE LIVRE

*Relier les rives* s'inspire de l'histoire réelle d'une femme précarisée. Dans une langue brute et rythmée, en proie à des sentiments variables, Soraya raconte l'instant. Sa noirceur et ses pépites. Sa voix alterne avec celle d'une femme qui se documente sur elle et cherche à la comprendre. Dans cette errance à deux voix, Soraya traverse un labyrinthe urbain, souvent alcoolisée et sans répit tandis que Lou-Anne élargit son monde en écrivant le soir. Comme des rives, les proches de Soraya tentent de lui offrir lien et soutien. Et l'eau, au fil des pages, relie les Alpes et le Proche-Orient, l'amertume et la douceur, la maternité et l'enfance, transformant la peur en joie.

## L'AUTEUR

*Marie-Claire Gross est née en 1966. Enseignante, elle participe à des ateliers d'écriture et suit une formation à l'Institut littéraire de Bienne. La perception de l'espace, les différences culturelles, le mouvement, la ville et les relations entre les êtres habitent Relier les rives, son premier roman.*

- 4) **Lève-toi et marche**, par Frédéric Lamoth  
160 pages  
ISBN 978-2-88241-404-5  
Poids: Environ 250 grammes.  
Prix: CHF 29.-.  
*Sortie de presse fin mars 2016*

## LE LIVRE

Qu'est-ce qui pousse Samuel, une jeune recrue accomplissant son service militaire, à quitter la caserne en pleine nuit, alors que ses camarades dorment autour de lui ? La place est déserte, seuls les sapins montent la garde sur les collines, une rivière court dans le sous-bois. Commence alors une longue cavale dans la campagne vaudoise. Une traque qui nous fait découvrir l'envers du décor, la face cachée d'une Suisse tranquille et ordonnée. L'odyssée se poursuit sur des chemins parallèles, à travers des scènes vivantes, résurgences du passé, réminiscences, des paysages captivants, parfois troubles et obsédants, hantés par l'amour et l'abîme d'un sentiment. Quête identitaire et fuite de soi. Itinéraire existentiel ou déni d'une mort annoncée. L'histoire d'un déserteur, qui répond à un appel des origines: Lève-toi et marche, qui nous entraîne jusqu'au bout de ce voyage à travers soi, au milieu de nulle part.

## L'AUTEUR

*Originaire de Coppet, Frédéric Lamothe est né à Vevey en 1975. Après des études au Gymnase Cantonal de la Cité, puis à l'Université de Lausanne, il est aujourd'hui médecin. Frédéric Lamothe construit une œuvre littéraire marquée par la mémoire, la raison d'être et l'identité en devenir dans une société en pleine mouvance avec ses questions et ses contradictions, ses nostalgies et ses aspirations.*

- 5) ***Prison ferme***, par Marcel Nicolet  
272 pages  
ISBN 978-2-88241-402-1  
Poids: Environ 300 grammes.  
Prix: CHF 32.-.  
*Sortie de presse fin mars 2016*

## LE LIVRE

*Prison Ferme*, c'est l'histoire d'un homme incarcéré pour une peine de longue durée à la prison de Bellevue, suite à un drame, le meurtre de son ex-épouse. Vous êtes choqué. Lui aussi. Depuis le début. Et il l'est toujours. Par contre, dans l'isolement de sa cellule, il cherche inlassablement à comprendre et surtout à laisser un témoignage à ses filles. Si, un jour, elles veulent le lire.

Un récit qui vous plonge dans l'intimité du coupable qui, jour après jour, nuit après nuit, cherche des explications sur les chemins de la résilience. Il vous fera aussi découvrir des détenus et des gardiens sous un jour nouveau, très éloigné des clichés habituels. Ce récit transpire le vécu de l'intérieur de la prison où très souvent la réalité, même excessive, dépasse la fiction.

## L'AUTEUR

*Marcel Nicolet est né en Gruyère et a étudié la médecine à Fribourg, Genève et Lausanne avant de s'installer comme gastroentérologue à La Chaux-de-Fonds où il travailla durant 15 ans. Actuellement, il est incarcéré à Wizwil, suite à une condamnation de 14 ans de peine privative de liberté pour meurtre au sens de l'article 111 du Code Pénal. En cours de détention, il a passé avec succès un Bachelor of Science in Economics avec la Formation Universitaire à Distance de Sierre ainsi qu'une Licence et un Bachelor en Mathématiques avec l'Université de Besançon. Malgré de multiples projets de réinsertion, son avenir non-carcéral reste incertain.*



- 6) *Catalogue Bernard Campiche Éditeur 1986-2016* {trente ans} (camPoche)  
Avec un texte inédit de Janine Massard {extrait d'un roman à paraître}  
ISBN 978-2-88241-406-9  
92 pages.  
Édition spéciale en collection **camPoche**  
Poids: Environ 150 grammes.  
Gratuit.  
*Sortie de presse fin mars 2016*

- 7) ...et en **camPoche** la réédition d'un roman de C.-F. Landry, *Cassien...* ISBN 978-2-88241-403-8;  
camPoche 77. Environ 300 pages. Poids: environ 200 grammes. Prix: environ CHF 22.00.