



PARUTIONS DÉBUT MARS 2009

En camPoche:

La Pêche à rôder, de Jacques-Etienne Bovard. Publication, en poche (sans les photographies), du texte de l'album photographique du même nom paru chez Bernard Campiche en 2006. 200 pages.

Défricheurs d'imaginaire. Une anthologie historique de science-fiction suisse romande inédite, sous la direction de Jean-François Thomas. 530 pages.

Portrait de l'auteur en femme ordinaire (I & II, en un seul volume), d'Anne Cuneo. Édition originale parue chez Bertil Galland en 1980 et en 1982. Env. 650 pages.

Récits sur assiette, textes inédits de nombreux auteurs romands sur la cuisine, réunis et présentés par Corinne Desarzens. Env. 250 pages.

En "Théâtre en camPoche":

Enjeux 6. Théâtre. Pièces «Tout public». Avec les pièces d'Emanuelle delle Piane, *Orages à Belle Maison* ; d'Ahmed Belbachir, *À dos d'éléphant* ; d'Isabelle Daccord, *Les Enfants chevaliers* ; d'Andreas C. Brügger, *La Voix du Loup* ; de Michel Viala, *L'Arbre qui ne voulait mourir*. Env. 370 pages.

PARUTIONS PRINTEMPS 2009 (FIN MARS)

En édition originale:

Burri, Julien. *Poupée*. Roman. 72 pages.

Nessi, Alberto. *La semaine prochaine peut-être*. Roman, traduit de l'italien par Anne Cuneo. 200 pages.

Sillig, Olivier. *La Cire perdue*. Roman. 448 pages.

Sonnay, Jean-François. *Le Pont*. Roman. 272 pages.

En "Théâtre en camPoche":

Deux volumes "répertoire"

- Marielle Pinsard. Quatre pièces. Environ 370 pages.
- Valérie Poirier. Quatre pièces. Environ 370 pages.