



PARUTIONS MI-MARS 2014

En édition originale :

- 1) *Le Ciel identique*, par Stéphane Blok
Roman. 128 pages.
ISBN 978-2-88241-376-5.
Poids: Environ 150 grammes.
Prix: CHF 28.-
Sortie de presse mi-mars 2014.

La vie, la vraie vie, tout ce qu'on croit voir et ressentir, est posé délicatement dans ces pages. Ce sont là des éclats de tout, des bribes de pensées, des morceaux de choses choquantes, blessantes mais surtout vivantes. Le résultat est troublant : le lecteur se trouve pris entre des courants antagonistes, des questionnements brefs mais profonds tels que l'absurdité de la société de consommation ou la dureté de la sexualité. Il semblerait que cette vie d'illusions soit beaucoup plus simple que ce que l'on en dit : la mort n'est finalement que deux ondes de chocs, les rencontres sont d'une simplicité pathétique, vaines et ne mènent à rien.

STÉPHANE BLOK

- 2) *Muscles et La Maison* par Julien Burri
Roman & Morceaux. Recto/verso. 232 pages + 128 pages. Soit un total de 360 pages.
ISBN 978-2-88241-377-2
Poids: Environ 300 grammes.
Prix: CHF 39.-
Sortie de presse mi-mars 2014.

Le style est précis, glaçant, et sait décortiquer jusqu'à la cruauté les efforts des personnages pour chercher un remède à leur solitude. Sa retenue même le rend plus efficace et plus inquiétant.

C'est intéressant, bien écrit... et parfaitement démoralisant comme à chaque fois qu'on regarde l'existence de trop près.

Sur *Muscles* :

S'il devient un superhéros, il pourra aller chercher sa maman au pays des morts. Il faut qu'il y aille, parce que c'est elle qui porte la poésie. Pour ça, il doit sortir de sa cage thoracique trop étroite, grimper sur son tapis d'élastomère, et traverser les plaines cartilagineuses, les montagnes fibreuses et les lacs veineux.

Un jour, le super héros rencontre Hello Kitty et lui offre un cœur en fil de fer...

L'histoire d'un joli garçon trop léger qui devient pesant, encombrant, au fur et à mesure de ses séances d'entraînement intensives dans une salle de musculation.

Après *Poupée* et *Beau à vomir*, Julien Burri signe là un travail magnifique d'entomologiste. Il

prouve que parfois, conçu dans le cocon d'une serre humide à température constante, on peut naître papillon, et vivre ver à soie...

CLAUDE-INGA BARBEY

Sur *La Maison* :

A-t-on le droit d'écrire sur la fin d'un amour ? Si c'est pour survivre, je crois que oui. Si c'est sans haine, juste pour se souvenir, pour témoigner, pour consoler les lecteurs, je crois que oui. Il est effectivement moins dangereux de peindre, de danser, ou de composer une musique sur la fin d'un amour. Les mots blessent plus fort, parce qu'ils semblent désigner, accuser. Mais si l'on ne sait faire que ça... Écrire. « Change au moins les noms, qu'on ne me montre pas du doigt dans la rue... » Il frissonna. « Dans la rue ? Pourquoi dans la rue ? Tu as vendu la maison ? »

CLAUDE-INGA BARBEY

- 3) *L'Instant limite*, nouvelles, par Anne-Claire Decorvet
Nouvelles. 248 pages
ISBN 978-2-88241-378-9.
Poids: Environ 300 grammes.
Prix: CHF 32.-
Sortie de presse mi-mars 2014.

Voici l'instant fragile où renaît la joie, l'instant trompeur où l'on s'anéantit sans regret, l'instant lucide où l'on se cache les yeux. Voici le temps d'une déflagration, quand se réveillent les mauvaises pensées et les sauvages jalousies. Puis vient la paix d'un instant d'amour et du tendre oubli... Passé cet instant limite, une existence aura basculé, dans l'écho ténu d'une musique obstinée, et rien ne sera jamais plus comme avant.

ANNE-CLAIRE DECORVET

- 4) *Crois-moi, je mens*, roman, par Nadine Richon
Roman. 176 pages.
ISBN 978-2-88241-379-6
Poids: Environ 300 grammes.
Prix: Environ CHF 31.-
Sortie de presse mi-mars 2014.

Violette et Catherine ne se connaissent pas. Chacune de son côté, elles sont engagées dans une relation virtuelle tourmentée. Aux confins du cyberspace, leur destin va se croiser. La vie quotidienne digitalisée, pimentée, mais également figée sous la forme d'une fiction collective tissée sur Internet. Ce roman vous entraînera dans le sillage de Violette et de Catherine, deux femmes qui prolongent le rêve du prince charmant dans les échanges mondialisés de notre temps.

NADINE RICHON

Réédition:

- 5) *Gens du lac*, roman, par Janine Massard
192 pages.
ISBN 978-2-88241-337-6.
Poids: Environ 300 grammes.
Prix: CHF 32.-
Sortie de presse mi-mars 2014.

Nouveautés mi-mars 2014. En « camPoche » :

- 6) *Hotel Venus*, par Anne Cuneo.
92 pages. **camPoche**; 72
ISBN 978-2-88241-380-2.
Poids: Environ 100 grammes.
Prix: CHF 12.-
Sortie de presse mi-mars 2014.

Pour moi, *Hotel Venus* reste l'acte littéraire tel que je l'avais imaginé dans l'absolu de l'enfance. Je m'étais fait une raison: c'était un rêve. Et puis, une fois, j'ai pu réaliser ce rêve. Après lui, j'avais pensé arrêter d'écrire, sachant que je ne ferais jamais mieux. Il a fallu plusieurs années, et l'insistance d'un éditeur clairvoyant pour que je me lance dans autre chose. J'ai alors commencé à écrire des romans. Je crois que sans l'expérience d'*Hotel Venus*, sans mes amis yoroubas qui ont en quelque sorte forcé mes résistances, je n'aurais jamais pu continuer à écrire – à l'époque, cela m'était d'ailleurs égal. Mais lorsque j'ai repris la plume (accompagnée entre temps par un ordinateur), les pulsations des rythmes cubains étaient là, présentes. Elles m'accompagnent aujourd'hui encore, et j'essaie de m'en souvenir au moment où il faut donner du « punch » à un texte.

ANNE CUNEO

- 7) *Le Merle de novembre*, par Charles-François Landry.
Roman. 220 pages. **camPoche**; 73
ISBN 978-2-88241-381-9.
Poids: Environ 200 grammes.
Prix: CHF 16.-
Sortie de presse mi-mars 2014.

Après avoir été « cabossée » par la vie, Dionise, servante d'auberge, tombe amoureuse d'Irénée, plus âgé qu'elle...

Entre rumeurs, vie quotidienne, et vie des années 1940, C.-F. Landry nous donne ici un témoignage sur le monde rural de ces années-là...

Roman d'amour, certes, mais avant tout un portrait du monde rural et de la condition de la femme aux alentours des années 1940...

8) *Terre noire d'usine*, par Janine Massard.

292 pages. **camPoche**; 74

ISBN 978-2-88241-382-6.

Poids: Environ 300 grammes.

Prix: CHF 16.-

Sortie de presse mi-mars 2014.

Les régions industrielles du Jura? Si étrange que cela puisse paraître, elles ont longtemps passé pour un « petit paradis » aux yeux des gens de la plaine.

Le récit de Janine Massard sonde cette légende. Interrogeant nombre d'ouvriers de ce que l'on a appelé « la belle époque », donnant la parole à l'un d'eux, Jacques, l'auteure reconstitue la réalité quotidienne de ces paysans, la plupart d'entre eux nés dans les villages du pied du Jura, élevés pour le travail de la terre et pour l'obéissance, vivant en autarcie, et que l'on a transformés, en l'espace de quelques années, en des émules du Charlot des *Temps modernes*, gesticulant autour d'une chaîne de montage.

La chronique ordinaire – parfois crue et choquante – d'une mutation.

QUATRIÈME DE COUVERTURE DE L'ÉDITION ORIGINALE
YVERDON : EDITIONS DE LA THIÈLE, 1990

9) *Catalogue général 1986-Printemps 2014.*

Avec un texte inédit de Jacques Probst (extrait d'un roman à paraître).

La Nuit du naufrage sur le Matterhorn (4 478 m)

92 pages. **camPoche**.

ISBN 978-2-88241-383-3

Poids: Environ 150 grammes.

Prix: Gratuit

Sortie de presse mi-mars 2014.

PARUTIONS FIN AOÛT 2014

En édition originale:

1) *Gatti's variétés*, par Anne Cuneo

Roman. Environ 300 pages.

Prix: **Environ CHF 34.00.**

ISBN 978-2-88241-884-0

Sortie de presse fin août 2014.

2) *Dernier Dimanche de mars*, par Thierry Luterbacher

Roman. Environ 300 pages.

Prix: **Environ CHF 34.00.**

ISBN 978-2-88241-385-7

Sortie de presse fin août 2014.

- 3) *La Nuit du naufrage sur le Matterhorn (4 478 m)*, par Jacques Probst
Roman. Environ 300 pages.
Prix: Environ CHF 34.00.
ISBN 978-2-88241-386-4
Sortie de presse fin août 2014.
- 4) *La Boisselière* (titre provisoire), par Sylviane Chatelain
Roman. Environ 300 pages.
Prix: Environ CHF 34.00.
ISBN 978-2-88241-387-1
Sortie de presse fin août 2014.
- 5) *...*, par Claire Genoux
Roman. Environ 300 pages.
Prix: Environ CHF 34.00.
ISBN 978-2-88241-390-1
Sortie de presse fin août 2014.

Nouveautés automne 2014. Beau livre :

- 6) *Le Raid américain. De la collection de Charles-Henri Favrod.*
Un «beau livre» d'environ 170 pages.
Prix: Environ CHF 60.00.
ISBN 978-2-88241-388-8
Sortie de presse fin septembre 2014.

Nouveautés fin août 2014. En « camPoche » :

- 7) *Bord du monde*, par Charles-François Landry.
Roman. Environ 300 pages. camPoche; 75
ISBN 978-2-88241-389-5
Prix: Environ CHF 22.-
Sortie de presse fin août 2014.