

LITERATURĂ ELVEȚIANĂ CONTEMPORANĂ
 LA ORADEA
LITTÉRATURE SUISSE CONTEMPORAINE A ORADEA

ZILELE FRANCOFONIEI

vor prilejui publicului orădean întâlniri de excepție cu scriitorii elvețieni de l. franceză **JANINE MASSARD** și **RAFIK BEN SALAH**, într-un fructuos dialog și schimb de culturi. Ancorați în realitatea contemporană din substanța căreia se inspiră, cei doi scriitori vor face cunoscute, prin lecturile publice, fragmente din operele lor, recompensate cu premii literare valoroase.



JANINE MASSARD

Autoare a unor povestiri autobiografice, a unei pasionante lucrări de etnografie regională, a unor romane inspirate de dolii personal, Janine Massard publică în 2010 volumul de nuvele *Childeric et Cathy* *sont dans un bateau*. Unele dintre ele, prin intruziunea în miraculos sau fantastic, vor descumpăni pe cititorii fideli. Dar regăsim totuși o subtilitate în analiza raporturilor umane dintre ființe care ne face adesea să ne gândim la Nathalie Sarraute. (Pierre Jeanneret, *Gauchebdo*)

Janine Massard s-a născut în 1939 la Rolle, pe malurile lacului Lehman, într-un mediu muncitoresc. Ea trăiește azi la Pully.
 Opera sa, în parte autobiografică, se caracterizează printr-o puternică reflecție socială.
 Autoare de nuvele, povestiri și romane, Janine Massard a publicat de asemenea o lucrare de etnologie regională, *Terre noire d'usine, paysan-ouvrier dans le Nord vaudois au XXe siècle*. În general, opera d-nei Janine Massard se caracterizează printr-o căutare estetică ieșită din canoanele dominante.

Bibliografie selectivă

- *de seconde classe* (récit), Eygallières : Le Temps Parallèle, 1978.
- *Christine au dévaloir* (nouvelles), Genève : Eliane Vernay, 1980.
- *L'avenir n'est pas pour demain* (conte philosophique), Lausanne : Editions Clin d'oil, 1981.
- *La Petite monnaie des jours* (récit autobiographique), Lausanne : Editions d'En Bas, 1985
- *Terre noire d'usine - paysan-ouvrier au xxe siècle* (essai d'ethnologie régionale), Yverdon : Editions de la Thièle, 1990.
- *Trois Mariages*, (récits), Vevey : Editions de l'Aire, 1992.
- *Ce qui reste de Katharina* (roman) Vevey : Editions de l'Aire, 1997.
- *Comme si je n'avais pas traversé l'été* (roman) Vevey : Editions de l'Aire 2001.
- *Le jardin face à la France*, (roman) Orbe : Bernard Campiche, Editeur 2005 - 2009 L'Héritage allemand, Bernard Campiche Editeur, 2008.
- *Childéric et Cathy sont dans un bateau*, nouvelles Bernard Campiche Editeur, 2010.

Distincții:

- Premiul Schiller elvețian, 1986
- Premiul Scriitorilor din Vaud, 1993
- Premiul Bibliotecii pentru Toți, 1998
- Premiul Fundației Jubileului Uniunii Băncilor elvețiene pentru ansamblul operei, 1998
- Premiul Edouard-Rod, 2002
- Premiul literar al Fundației cantonului Vaud pentru cultură, 2007